# EL BIEN PUBLICO

Fundade por el Dr. Juan Zorrilla de San Martin, el 1º de Neviembre de 1878

Año LXXV - No. 23.017 Director Responsable; Dr. Cesar Luis Agular, Adolfo Petro NY 977. - Administrador: D. Raul Gallans

Montevideo, Viernes 23 de Enero de 1953

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martin" CALLE CIUDADELA 1469. - TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.98 EDICION DE 12 PAGINAS

## FRICCIONES RACIALES DEBERANTI SER ELIMINADAS PARA LOGRAR LA PAZ

El comunismo aprovecha de esos hechos para que Asia y Africa no se unan a Occidente LONDRES, 22 (UP). - Las potencias occidentales tendrán que encarar de manera diferente las fricciones raciales en todas partes del mundo si aspiran a que Asia y Africa hagan causa co-mun con ellas en contra del comunismo, según lo expresado hoy por Kenneth Younger, ministro de estado del último gobierno la-

Dirigiéndose a la Royal Empire Society sobre el tema: "Las Naciones Unidas y la Comunidad Británica", Younger dijo que el precio que tendrán que pagar las naciones libres por el mantenimiento de un frente común entre el Occidente, Asia y Africa, semiento de común como común entre el Occidente, Asia y Africa, semiento de común entre el Occidente de común entre el Occidente de común entre el Occidente de común el Occidente de común entre el Occidente de común el Occid Ta una actitud que se anticipe al futuro.

Por ejemplo, dijo, es preciso hacer algo y hacerlo pronto, acerca del tratamiento que se dá a los hindues en Sud Africa, si es que se quiere preservar la solidaridad de la comunidad británica. que se quiere preservar la solidaridad de la comunidad británica.
"Dentro de las Naciones Unidas —añadió— la comunidad británica es el eslabón principal entre el Occidente y Asia, como lo atestiguó el notable resultado obtenido durante la asamblea general de 1952, en que la resolución inspirada por la India como solución al problema de Corea, recibió el apoyo integral de Asia y del Occidente, quedando los comunistas en minoría aislada". GROTTEWOHL CAYO EN DESGRACIA

BERLIN, 22 (UP). - Los comunistas de Alemania Oriental han desairado al premier Otto Grottewohl, en lo que pudiese ser un investigación, poco antes de la reunión de los indicio de que el ex socialista será eliminado del gobierno, como consecuencia de la creciente purga en la zona soviética.

Grotewohl fué el único miembro del Politburo del partido coestos dos importantes problemas europeos, indi-

munista, que no ocupó un asiento en la primera fila del presidium de honor en la concentración oficial comunista, de anoche en Berlin Oriental, conmemorando el 29 aniversario de la muerte de Le-

Fotografías de la concentración, publicadas en la prensa de la cona dominada por los soviéticos, muestran a Grotewohl, conspi-cuamente ausente. El lugar normalmente reservado para Grote-wohl entre el presidente Wilhelm Pieck y el sub premier Walter Ulbricht, secretario general del partido comunista, estaba ocupado por Hans Jendretsky, líder del partido comunista de Berlín.

Mientras tanto, el partido cristiano demócrata de la zona, dispuso la purga de todos los miembros para entregar los "traidores, provocadores, espias y agentes" a la policía secreta, y los comunistas indicaron que el ministerio a cargo de la construcción de material ha rido disculto.

quinerias, ha sido disuelto. El comité de juristas libres anti-comunista, de Berlín Occiden-

tal, dijo que la policía secreta detuvo a 12 funcionarios encargados de mineria y los acusó de ser responsables de la escasez de cathón en la zone.

Como premier y co presidente del partido comunista, Grote-wohl debió haber ocupado un lugar de honor en la concentración de anoche, patrocinada por el comité central del partido comunis-ta y la sección berlinesa del mismo. Empero no fué así, y la pren-ez comunista no mencionó a Grotewohl, en las informaciones sobre la concentración DIVIDEN LA COLECTIVIDAD JUDIA

BERLIN, 22 (UP). — Las autoridades comunistas de Alemania Oriental dividieron a la colectividad judía de Berlín, en cuyo ecctor oriental establecieron una organización - títere, dirigida por

Esa medida ha privado a los 1.800 judíos de Berlín oriental de todo contacto espiritual con la sede central de su comunidad, establecida en Berlín Occidental, y de los servicios del único rabino que hay en la ciudad.

Se espera, con fundamento, que los comunistas obligarán a la nueva sede de Berlin Oriental a denunciar al sionismo y al estado de Israel como organismos "de espionaje" nortcamericanos. La noticia de esa división fué dada por el cabino norteame ricano N. Peter Levinsonw, que vino a Berlín hace 3 años para servir de rabino a toda la colectividad judía de la ciudad. Levin-

sonw es el único rabino que hay en Berlin. Las autoridades rojas nombraron hoy al laico, Mertín Riesen-burger, jefe de la colectividad judía de Berlín oriental. La semana pasada Riesenburger acusó a los países del oeste de ser antisemi-

Los dirigentes judíos occidentales declararon que la separavión ha privado a los judíos de Berlín Oriental de jefes capaces de combatir la campaña antisemita de los rojos. Predijeron que Re-senburger acatará las órdenes de los comunistas y se unirá a estos para atacar al sionismo y a Israel. Al mismo tiempo calificaron a

Riesenburger de "colaborador". HUYEN DE ALEMANIA ORIENTAL BERLIN, 22 (UP). - Dos funcionarios demócratas cristianos de Alemania Oriental, huyeron esta noche a Berlin Occidental pata no ser detenidos con motivo de la campaña de expurgación que hace en el partido de los fugitivos contra "los traidores, provo-

radores, esplas y agentes". Lsos dos funcionarios son: Walter Ruebel, miembro de la Camara Baja del parlamento y Ruth Schneider, Sccretaria de Geor-se Dertinger, vicepresidente del partido democrata cristiano y ministro de relaciones exteriores, cuya detención el jueves pasado mo-tivo la expurgación iniciada hoy.

Ambos funcionarios declararon a las autoridades occidentales que habían huído para no ser detenidos. También escapo de Berlin Oriental, junto con 1.000 personas mas, Isabel Ransch, Director del "Neues Deuischland", organo del

partido comunista. Los demócratas cristianos huyeron después que el comité político del partido ordenó que todos los afiliados devolviesen sus tarjetas de miembros, a la vez que disolvía la célula del partido ministerio de relaciones exteriores, "para descubrir y destrair los baluartes enemigos".

## IMPORTANCIA VITAL ES PARA COOPERAR CON

WASHINGTON, 22 (UP). La comisión de relaciones exteriores el senado publicó hoy el texto del testimenio rendido ante, el día 15 de encro, por John Foster Dulles nuevo secretario de estado, sobre la importancia vital de fortalecer la cooperación interameri-

En la fecha citada se publicó un resumen de les observaciones Los circulos diplomáticos latino-

americanos están examinando ahora el texto fiel y completo cui-dadosamente, como uno de los melores indicios de la política que reguirá el nuevo gobierno en asuninteramericanos Durante la reunión del 15 de enero, el senador Knowland, difo tener la impresión de que los la-

tinoamericanos cretan que las re-laciones entre los Estados Unidos " vecinos del Sur se habían ech do 3 perder, y, dirigiéndore a Duller, le pregunto: "¿Querria de-cimos usted elgo acercae de esta attractiones." altuacion?", es decir, que si bien reconocemos la importancia de Europa y Asia, es también imporlente para nototros rehacer y reel espiritu de cooperación en las Américas".

En respuesta, Dulles hizo la stente declaración, sin interrup-mes: "Concedo a eso la mayor portancia, senador Knowland politica americana —y empleo termino para referirme a amcontinentes americanos— fué primera política adoptada por Estados Unidos: la Doctrina y no deberemos abandolar amás ese concepto de la so-luaridad de las Repúblicas amead es cosa que se prolonga au-

oniaticamente. "Ahora, afrontando como esta-03 problemas muy urgentes y via creer que podíamos dejar de ado la politica americana sin que pasara nada, y que podríamos darla por 10 o 15 años para folver a encontrar lucgo las mispalses latinoamericanos existe un comunista en 1945".

movimiento comunista muy fuerte y bien organizado. Existe también un movimiento fascista en la Argentina, cuyos tentáculos se ex-tienden a otras partes. En mi opinión, existe, podemos decir, una alianza efectiva entre los elementos fascistas y comunistas, al me-nos en lo tocante a una cosa. Esto es, el odio al yanqui, y la destruc-ción de la influencia del llamado coloso del norte en Centro y Sud América".

Y en eso están logrando considerables progresos. En mi siderables progresos. En mi opi-nnión, no estamos tomando las medidas adecuadas para mantener las relaciones amistosas con que podemos contar en casi todos e países, pero que tememos descul-dar y dejamos de cultivar, fun-dándose en la teoría de que hay otras situaciones más urgentes.

Bueno, es verdad, que en cierte

sentido, son más urgentes, pero la prudencia aconseja examinar las dificultades antes que se agudicen. Si no hacemos frente al problema hasta que se agudice, será ya de-masiado tarde para hacerle frente eficazmente. Tengo la impresión de que las

cosas en América Latina se pare-cen algo a las de la China al meanas, ni deberemos tampoco dar diar el decenio de 1930, e iniciarse descontado que dicha solida- el movimiento comunista. Se codiar el decenio de 1930, e iniciarse menzaba a fomentar entonces el odio a los Estados Unidos e Inglaterra, y nada eficaz hicimos al respecto. Asi siguieron las cosas, sibles en Europa y el Lejano hasta su culminación en 1949. Oriente, ha habido cierta tenden-Bueno, si nos descuidamos despertaremos una buena mañana para leer en los diarios que en Sud América ha pasado lo mismo que ocurrió en la China en 1949, y el momento de hacerle frente es antes condiciones oue autes. Mas tes que adquiera la fuerza que

## A PHERENON I STRENOS

GUAZU. — "Deportado": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15

PLAZA. - "La última avanzada": (1B) Admisible Para todo público. (Para mayores de 11 años).

## El plan del Ejército Europeo será tratado en una reunión de ministros en Francia

nes Exteriores de los sels países de Zurcpa Oriendel ejército europeo, según anunció hoy un voceto del Ministro de Relaciones Exceriores de Francia.

La sesión -dijo, también dará al nuevo canciller francés Georges Bidault, la primera oportunidad de discutir personalmente la cuestión del Sarre, al canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer.

La solución de la disputa franco-germana sobre la mancomunicación de la región rica en Carbón, ha sido convertida en pre-requisito de cualquitr ratificación por parte de Francia, de la comunidad de defensa de Europa, que servirà para armar a 500,000 alemanes.

El Secretario de estado norteamericano John Foster Dulles, estará en Europa en una fira de mar para hacer más grato a los parlamentos investigación, poco antes de la reunión de los cando que la solución crearia un ambiente favorable en el nueco Congreso de Estados Unidos, apresuraria el establecimiento de defensas

C. Internacional

LONDRES, 22 (UP). - El "Corn Trade News', organo bien infor-mado del comercio de cereales,

pronostica que el convenio inter-nacional del trigo no será reno-

"Es probable -dice- que la cla-

en 1949. A la vez que el mundo no puede todavia prescindir del trigo

MIAMI, 22 (UP). - El depuesto

gencio Batiste está gobernando la

isla "como si fuera de su propie-

dad, sin otro fin que su enrique-

cimiento personai y el de sus aso-

En uno de sus muchos ataques contra el hombre que lo derrocó,

el Dr. Prio dijo que los "frecuen-

tes desordenes en Cuba se debian

a los traidores del 10 de marzo, fecha en que fué depuesto por Batista en un golpe de Estado sin derramamiento de sangre.

"Batista había de su honradoz

y la honradez de su gobierno", di-jo Prio, que añadió: "Todo el

mundo sabe que hay menos hon-

Prio desmintio que dejara de respetar las leyes de los Estados Unidos: y dijo: "Batista se equi-voca al pensar que no han de de-

jarme permanecer en este pals".

Iniciaron vacunación

en masa contra la

gripe en los EE.UU.

LONDRES, 23 (UP). — Las au-toridades militares de EE. UU. iniciaron la vacunación en masa

de 350.000 hombres y mueres de las fuerzas armadas norteamerica-nas, contra la influenza, en Gran

Bretafia, Francia, Alemania y Austria, al extenderse rapidamen-

te la epidemia por el continente. Las autoridades médicas norte

americanas dijeron que la epide-mia es "bastante moderada" y que

La epidemia, denominada de in-

en un plazo de tres dias.

se ha dado a conocer muerte

fluenza.

guna, como consecuencia de la in-

En Francia y Alemania, la epi-

hades que nunca antes"

"traidores del 10 de marzo"

Socarras, dice que el Gra

ducción excesiva de trigo.

la exportación".

curso.

de indecisión se espera que en cosa do pocos dias al carbón entre los paises adheridos al plan; las tal, se reuniran dentro de las proximas tres ce- se someta a la ratificación de la Asamblea Namanas, para conferenciar sobre el estancado plan cional Francesa el tratado del ejército europeo, que servirá de base a la creación de unas fuerzas armadas con hombres de sels palses.

> La presentación del pacto a la ratificación de los diputados, muchos do los cuales ya han expresado su franca oposición al mismo, precederá a la reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de dichos palzes, que habra de efectuare a principlos de Febrero para hacer un estudio general de leo pasos que haya que dar para logres una unión completa. Naturalmente, el pacto del ejército será uno de los asuntos más importantes

> En la entrevista, cuya fecha exacta no ha sido aun fijada, se tratará 1) Las disposiciones a tonacionales el plan del ejército, cuyo tratado, ficmado en mayo pasado, aún no ha sido ratificado por ninguno de éstos.

2) Los planes para crear un mercedo común europeo de carbon y acero, que debe quedar constituído para esta primavera de conformidad metió un debate de su política exterior tan

PARIS, 22. (U.P.) - Los Ministros de Relacio- a. PARIS, 23. (U.P.) - Después de cinco meses ben quedar eliminadas las barreras arancelarias que existen sobre el acero deben abolirse para el 10 de Abril.

3) Los planes para una comunidad política europea, según los estudios hechos en Estrasburgo durante las dos remanas de reuniones de representantes de varios paics. Para el 10 de marzo la Asamblea deberá tener redactado el anteproyecto de constitución que ha de presentarse a la ratificación de aus gobiernos.

SERA TRATADO EL PRESUPUESTO FRANCES PARIS, 22. (U.P.) - La Asamblea Nacional acordó aplazar un debate sobre tres asuntos de pora importancia para facilitar la rápida discusión del tan esperado presupuesto.

El Presidente del Consejo de Ministros, Rend Mayer, al comparecer ante la Asambiea por primera vez desde que se le confirmó en el cargo dijo a los legisladores que "ya es hora de poneise a trabajar". Los diputados aprobaron el pedido por 384 votos contra 214.

El asunto principal que se aplazó fué una petición de debate sobre los capítulos del presupuesto que afectan a la política exterior. Mayer procon el plan Schuman. Para el 10 de Febrero de- pronto como se apruebe el presupuesto

## El convenio de trigo LOS COMUNISTAS DESISTIERON DE Uruguay tiene pocas no será renovado por SUS ACTIVIDADES VIOLENTAS EN ITALIA

Tales violencias iban dirigidas contra el gobierno gestor de la reforma electoral

ROMA, 22 (UP). - La amenara de una posible ola de vionacional del trigo no será reno-vado por el Consejo Internacional del Trigo, cuando éste se reuna en Wáshington a fines del mes en

Mientras tanto, en Roma, los dirigentes comunistas preparaban el dia de ayer, el diputado comu-la próxima fase de su batalla nista Orazio Barbieri sufrió herive de la renovación siga en poder de Estados Unidos, como sucedió tes como el de Modena.
Un comunista de 30 años de norteamericano, ni pagar los precios garantizados a los produccto-res norteamericanos, Estados Uni-dos no quiere abandonar la pro-

Mediante el préstamo interno, Ferrari fué conducido a un hos-EE. UU. ha forjado un magnifico pital de Módena, donde se le hi-Instrumento para mantener la pro-ducción, pero esto es un decisivo se le operó. En las últimas horas obstáculo para la competencia en de la noche de ayer se le declaró fuera de peligro.

Prío Socarrás censura de pengro. El carabinero, sufriendo lesiones graves en los ojos por la pintura que le fué lanzada al rostro, fué llevado a un hospital de Bologna. política del Gral. Fulgencio Batista

contra la Ley Electoral del Go-bierno, que ha provocado distur-bios en toda la nación, e inciden-tes como el de Módena.

Tencia. Varios policías resultaron también lesionados. Fué el segundo caso en otros tantos días er edad, Angèlo Ferrari, resultó he-rido ayer de un disparo, después participa en las luchas callejeras de lanzar un balde de pintura al rostro de un carabinero.

de do caso en otros tantos días en que un miembro del Parlamento participa. en las luchas callejeras con la policía. El martes, en Ro-ma, el diputado comunista Piero Ingrao, quien es además del pe-riódico rrojo "Unitá" sufrió una herida en la cabeza al tener una reyerta con la policía mientras se dirigía a la Cámara, donde la Ley Electoral fué al fin aprobada, La aprobación de la discutida Ley Electoral en la Cámara de Dique le fué lanzada al rostro, fue llevado a un hospital de Bologna. Funcionarios del hospital dijeron que su vista quizás quede defectuosa para slempre.

En otros disturblos ocurridos en alas derecha e izquierda.

## MIAMI, 22 (UP). — El depuesto Presidente de Cuba, Dr. Carlos DIARIO "EL DIA" BOGOTA ANUNCIO QUE CESARA SU EDICION

QUITO, 22 (UP). - El disrio liberal "El Dia", anunció hoy que cesará su publicación debido "al sabotaje económico gubernamental". Añade que las autoridades, por intermedio del organismo semioficial. Caja del Seguro Social, ha rematado las pertenencias del periódico.

lel periodico.

El actual Director de "El Día", su calidad de empresa pequeña se l'eniente Coronel Mario Jaramillo, le presentaron obstàculos econó-Teniente Coronel Mario Jaramillo, declaró que presentarà a la So-ciedad Interamericana de Prensa ina "denuncia por el sabotaje económico" que se ha hecho contra la empresa editora del diario. "El Día" fué fundado en febrero de 1902 por el extinto Ricardo Jaramillo y ha hecho una tenaz campaña de oposición política al actual Presidente de la República losé María Velasco Ibarra.

"El Dia" se despide de sus lectores y explica su tendencia di-ciendo que ha seguido "una línea política estrictamente liberal, de ponderación de las actitudes de los gobiernos del Ecuador, para encauzar la opinión pública". Aña-de que "jamás nos desmentimos".

micos que la llevaron a una difieso adeuda 160,000 sucres al Scsión inapelable del Instituto Nacional de Previsión fueron rematados judicialmente los bienes del periódico, "sin aceptar los arreglos que establece la ley misma". "El Día" repite las declaracio-nes del Presidente del Seguro So-Gerente de la Caja, César Moreno Ledesma y afirma: "El problema de nuestro periódico no era econó

mico sino esencialmente político Finalmente el diario hace s historia y afirma que la democra cia "corre grave peligro en Ecua-Mås adelante manifiesta que por | dor".

# WILSON

WASHINGTON, 22 (UP). - El presidente Eisenhower hizo saber hoy que aun desea que el señor Charles E. Wilson, ex presidente de la General Motors, sea su secretario de defensa. Al mismo tiempo circuló la ver- "completamente aceptable". "Wil-

mia es "bastante moderada" y que espera haber vacunado a todos los miembros de las tuerzas armadas en un plazo de tres dias sión de que Wilson se inclina aho. en acciones de la General Motors la ley es la ley y hay que acafluenza o de gripe, consiste en una | en acciones de la General Molors | la ley es la ley y hay que acaola de resfriados con flebre extra-, de que es propietario, si fuere neordinariamente fuerte, aun en la necesario, para poder aceptar el hibe a todos los funcionarios del cargo ministerial,

región del norte de Europa, su-mida actualmente en su décimo cuarto dia de espesa neblina. No El senador Harry F. Byrd, que ha capitaneado la oposición a la ratificación del nombramiento de Wilson, dijo que si este vende sus demia hizo cerrar muchas escue-las, y afectó los servicios públicos, miento, pues resultaria entonces para la defensa.

son es hombre de gran carácter ra a vender los 2.500.000 dólares y habilidad", agregó Byrd, "pero gobierno hacer tratos con empresas en las que tengan interes directo o indirecto.

La General Motors es la empresa que l'ecibe los mayores con. acciones de la General Motors, tratos del gobierno en materia de dejaria de objetar su nombra- armamentos y otros pertrechos

## perspectivas para conseguir carbón LONDRES, 22 (U.P.) - El Ministerio de Comercio informo que

hay muy pocas perspectivas de que Uruguay pueda obtener en Gran Bretaña este año algún car-bón de alta calidad a cambio de

Los funcionarios dicen que se dispone de carbón, pero no de esa clase, ya que sus existencias no son muy grandes y todo el mundo lo pide, aparte de que el disponi-ble para la exportación ya está comprometido desde hace meses en contratos comerciales firmados por Gran Bretaña.
El mes pasado las exportaciones

de carbón ascendieron a 987.904 toneladas. Salvo las exportaciones de noviembre, de sólo 900.285, las de diciembre son las más bajas en un mes desde abril pasado, pero exceden apreciablemente las de liciembre de 1951, de 781.624.

## Inglaterra aclara los motivos de la detención de nazis en Alemania

BONN, 21 (UP). - Las autorinades británicas de ocupación de Alemania, negaton categoricainente que la detención por su orden de 7 ex-altos funcionarios nazis, iles pasad deciera a motivos ulteriores politicos o económicos.

El desmentido oficial fué hecho después de abundantes conjeturas e insinuaciones publicadas por la prensa, de que esa medida britá-nica había sido motivada, no tanto por razones de seguridad como por el deseo de impedir la con-certación del tratado sobre el Ejército de Europa, y de poner fin e la competencia que, con crecien-Gran Bretaña en la exportación de productos de la industria pe

sada y de maquinarias.
Un portavoz oficial británico dito que las detenciones ocurrieron porque el gobierno británico pensó queel grupo de Naumann po dia perjudicar e la economia bri-tanica al obtener contratos extranjeros favorables

## Dali hizo retirar sus obras de la exposición pictórica de España

NUEVA YORK, 22 (U.P.) -Vario "La Prensa" de esta ciudad, publica una declaración del pintor español Salvador Dali, en la que este explica el por que pidio ue se retiraran sus cuadros de la Exposición de Pintura Española en la Galería Schaesser, organiza-da a benesicio del fondo de becas del Departamento Español del Bernard College. La declaración de Dali dice:

"Toda mi vida he luchado por la total independencia de la actividad artística, desligada por com-pleto de la política. La exhibición de mis cuadros en la Galeria Schaesser se ha hecho sin mi consentimiento, por lo que he pedido a la persona que había prestado el cuadro que lo retirara inmedia-tamente de la exposición". Personas allegadas a los orga-nizadores de la exposición declara-

ron a "La Prensa" que no cem-prendían las declaraciones hechas por Dali, "ya que los cuadros ex-puestos habían sido prestados por

COMERCIO ANGLO-BRASILEÑO

Comercio de Ultramar. H. R. Mackeson, dijo

en los Comunes que es posible que en breve se

trate de poner fin al impasse en el intercambio

comercial entre el Reino Unido y Brasil.

LONDRES, 22. (UP). - El Scoretario de

Se les exigirá competencia, disciplina y lealtad WASHINGTON, 22 (U.P.). — El Secretario de Estado, John Fos-ter Dulles, inició sus actividades en el campo de la política extran-jera con una advertencia a 16.500 funcionarios diplomáticos, en el sentido de que se demandará de ellos la más alta "competencia, dis-

ciplina y lealtad positiya".

Dulles dijo que no se aceptará un ápice menos que eso. El mensajo de 240 palabras distribuído a todos los empleados del Departamento de Estado en Estados Unidos y transmitido por radio a 300 misiones de Norteamérica en 75 países, fué el primer gesto de Dulles para restablecer el prestigio del servicio diplomático de Estados Unidos, que perdió brillantez por las acusaciones de desicaltad en el

No obstante demandar "lealtad positiva" a la política del nuevo Ro obstante demandar lealtad positiva" a la politica del nuevo. Gobierno republicano, Dulles subrayó que "lealtad no requiere que persona alguna practiquo la deslealtad intelectual o tergiverse sub informes para satisfacer a sus superiores".

Expresó que Estados Unidos puede contar con una política extranjera efectiva sólo si sus representantes diplomáticos en Ultraniar cuvian al Departamento de Estado "informes honestos de los hacebos"

El mensajo fué entregado a los funcionarios en el territorio continental y en el extranjero en los momentos en que Dulles ocupaba-las oficinas del quinto piso del Departamento de Estado, en las cuales laboro duranto 4 años años Dean Acheson. El día fué grande para el

estadista de 64 años de edad, que por mucho tiempo ansió dirigir la diplomacia norteamericana. Dulles indicó que el Departamento de Estado y el Servicio Exterior serán reorganizados y acaso su personal se reduzca después que el y sus ayudantes hayan estudiado la situación actual. Prometio toda la "consideración" posible a los empleados veteranos, pero declaró

que "el bienestar nacional debo tener, prioridad sobre los intereses individuales". Dulles dijo que los diplomáticos de Estados Unidos "en general" son leales.

"Ustedes son dignos herederos de una noble tradición", manites-tó. "Tengo el honor de ser uno de ustedes y confío que, bajo la direc-ción del Presidente Eisenhower, continuaremos deseando el bienstar de la nacj. que amamos y servimos".

EL CAIRO, 22 (UP). -- Los mil un minaretes de esta capital del Nilo, estaban profusamente iluminados esta noche, vispera do un gran festival de 4 días en conmemoración do los primeros meses del gobierno del general Mohammed Naguib, "hombre fuerte"

En todas partes ondeaban las verdes banderas nacionales con sus estrellas y medias lunas blancas, y de la fachada de centenares de bazares y tlendas pendian colgaduras y adornos semejantes a los de la Navidad en Occidente. dando todo ello a la ciudad as-

pecto festivo. El momento culminante de la celebración será cuando Naguio lea el "Juramento de Unidad", que será repetido por las multitudes en todas partes.

desde un estrado en la plaza de ran representados los tres servila Libertad. Le rodearan en ese cios armados.

momento los más altos jerarcas do las religiones Islánica, Cóptica y Judaica simbolizando la unión nacional sin consideraciones religio-E33.

Desde las primeras horas de mañana convergirán sobre la plaza de la Libertad las delegaciones de todo el país. A las 11 y 15 los tambores anunciaran la llegada de Naguib al perimetro exterior, desde donde marchará hacia ol centro de la plaza a l acabeza de Naguib prestara el juramento un cortejo de honor en que esta-

## Síntesis telegráfica

DULLES CONCURRIRA A LA OTAN. - Paris. - John Foster Dulles, nuevo secretario de estado de los Estados Unidos, acep-tó la invitación para concurrir a la reunión extraordinaria del Consejo de la Organización del Atlántico Norte, durante su visita a Paris en el mes entrante.

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO A TRUMAN. - Independence. Missouri. - Diez mil entusiastas amigos del ex presidente H. Truman le dieron cordial y bulliciosa bienvenida anoche cuando el tren que le conducia entró a la estación del pueblo. El Sr. Truman no ocultó su alegría de encontrarse de vuelta

entre los suyos, esta vez como simple ciudadano.

Hablando brevemente a la gente que no cesaba de ovacionarlo y vocear su nombre, dijo: "Esta bienvenida es tanto más magte éxito está haciendo Alemania a nífica, porque no la esperaba".

EXALTARON LA FIGURA DE MARTI. - Caracas. - El ex diplomático venezolano Mariano Picón Salas, exaltó la figura de José Martí en una conferencia que dió en el liceo Razetti, con motivo del centenario del patriota cubano.

PROGRAMAN UNA CONFERENCIA DE MINISTROS. - Paris. — El goblerno francés decidió hoy proponer una conferencia de ministres de agricultura de las seis naciones participantes del Plan Schuman, para estudiar los planes de la mayor integración del continente, segun se anunció oficialmente.

LUCHA AEREA EN COREA. - Seul, Corea. - Aviones a reacción Sabre, de las Naciones Unidas, otra vez superaron numericamente dos a uno, derribaron a 4 Mig-15 comunistas y averiaron otros tres, en combates aereos sobre Corea del norte hoy.

Ayer los aviones Sabre derribaron otros 7 aviones rojos, pro-

bablemente destruyeron dos y averiaron tres, para llevar al fotal del año a 28 aparatos destruídos, 4 probablemente destruídos y 26 averiados. VENTA DE ACCIONES DE LA GENERAL MOTORS. - Wa-

shington. — Charles E. Wilson, según fuentes autorizadas, consideraria la posibilidad de vender sus acciones de la General Motors, avaluadas en 2.700.000 dólares, lo cual muchos senadores han expresado que debería hacer, para lograr su aprobación como misistro de defensa, del gabinete de Eisenhower. La venta de las acciones de la General Motors, sería el alto recio que Wilson tendría que pagar por el privilegio de formar

parte del nuevo gabinete republicano. sus dos semanas de vacaciones en Jamaica. Churchill partirá para Inglaterra mañana a bordo del tran-

atlantico Queen Mary. CAMPANA CONTRA LOS PUMAS. - Catamarca. - Se ha iniciado en la provincia una campaña contra los pumas que hacen estragos en la ganadería de la zona andina, y se abonarán 50 peos por cada cuero de puma presentado en buen estado a las au-

FUGA DE ENFERMOS MENTALES. - Kingspark (Nueva York). - Un grupo de 17 enfermos mentales, entre los 13 años Y edad mediana, fugaron del Kings Park State Hospital, luego de violentar las puertas de los dormitorios y burlar a la vigilancia. La fuga ocurrió a las 11.15 horas y a las 9 horas la policia anunció que había logrado detener a 13, a los cuales describió como perturbadores mentales", no necesariamente peligrosos. Todos sa entregaron pacificamente. Continúa la búsqueda de los restantes que se refugiaron en los espesos bosques próximos al hospital.

EISENHOWER MANTIENE SU OPINION AL NOMBRAR A WILSON. — Washington. — El presidente Eisenhower no ha cam-biado de opinión con respecto al designado ministro de defensa Charles E. Wilson, según se anunció en la Casa Blanca. La opinión del presidente Eisenhower fué revelada en coincidencia con los informes diciendo que el señor Wilson, deberia vender sus acciones por valor de 2.700.000 dólares, que posee de la General Motors, ocasiones distintas se han observado unas para lograr la aprobación del senado. El secretario de prensa Ja-bolas raras y luminosas surcando los ciclos mes Hagerty, dió un rotundo "no" a los periodistas cuando estos le preguntaron si Elsenhower había cambiado de opinión con respecto a Wilson.

> ACTIVIDAD COMUNISTA EN M. ORIENTE. - Londres. Los diplomáticos soviéticos están trabajando intensamente en el ledio Oriente a fin de aprovechar la repercusión favorable que ha tenido en los países árabes la depuración hebrea en Rusia y los países del este de Europa, según se informó en circulos oficia-

TRATAN DE RECUPERAR AL "MONTE CERVANTE". -Ushuaia (Tierra de Fuego). - La compañía argentina de salvamentos marítimos Salvamar, comenzó las obras de sacar del fondo del mar el transatlántico alemán "Monte Cervantes", hundido hace 23 años a 11 millas de la costa, en el canal de Beale. Sus declaraciones hacen recordar que el verano pasado se observaron objetos semejantes sobre la capital de los Estados Unidos y que la capital de los Estados Unidos y que la capital de la costa, en el canal de Bealc.

Ochenta hombres están en los trabajos, que se espera hayan de terminar antes de fin de año, para remolear los restos del barco a Buenos Aires.

BROTES DE INFLUENZA. - Nueva York. - Una serio de brotes de influenza en Europa y los Estados Unidos, ha causedo 346 muertes y hasta ha alcanzado a su Santidad el Papa Pio XII, al bien en forma benigna.

cribe y que el asunto ha sido estudiado por En Washington Douglas McKey, secretario del interior, se los hombres más capacitados de esas baces, cuentra confinado en cama con un caso benigno de influenza. En Washington Douglas McKay, secretario dol interior, se en-

## pero la mayoria de los obreros concurrieron a sus labores. China comunista acusa a las tuerzas de ONU de haber violado su territorio

WASHINGTON, 22. (U.P.) - El Departamento Oriente confirmo la pérdida del B-29, pero a la . de Estado informó que los comunistas chinos tra- rez afirmó que el bombardero se haliaba 20 a 23 tan de reforzar una desacreditada ampaña de kilómetros dentro de Corea del Norte y muy al propaganda, con la acusación de que el avión sud del rio Yalu, norteamericano de bombardeo, B-29, derribado por cazas rojos el 12 del corriente, había violado

el territorio de Manchuria. prensa del Departamento de Estado, neclaró que nistas, mientras protegian cazas de combardeo era posible determinar con certeza si el B-29 fue que atravesaron un fuego antiaereo "inatacado sobre territorio nordcoreano o sobio creible" para devastar las lineas de abaste-Manchuria, porque los comunistas chines no permitan hacer una investigación imparcial del

"Es sumamente probable, -afiadis- que el uldo con que se ha acompañado esa última acusación obedezca a la necesidad sienten los comunistas chinos de "justificar acusaciones anteriores de ataques al territorio de Manchuria por aviones de las Naciones Unidas, y de inteniar, una vez más, de dar verosimilitud a su campañs, destruído otro Mig y que tres más fueron totalmente desacreditada, sobre la guerra bacterial".

La radicemisora comuniste de Uctoing anunció que el B-29 voló sobre Manchuria donde fué derribado y que 11 de aus 14 tripulantes jueron tomedos prisioneros. La fuerta tires nortesmericana del Ertremo tripcheras fortificadas.

AVIONES DERRIBADOS TOKIO, Viernes 23. (U.P.) - Aviones norteamericanos a reacción Sabre, averlaron aver, lue-El señor Michael McDermott, de la oficina de ves, a otros siete aeroplanos Mig-15 de los comucimiento de los rojos que salen de Man-

Los apartos Sabre, en tanto escoltaban a los cazas-bombarderos que atacaban caminos, líneas ferroviarias y puente, a 65 kilómetros al sur del Río Yalu destruyeron 4 Mig y averiaron otros tres, con lo que el total de los últimos dos días se eleva a 11 derribados y 7 averiados. Es posible que también ayer haya sido

averiados, pero esto aún no ha sido confir-En tierra los tanques de las Naciones Uni-

das continuaron atacando el sector de "ofensiva" rojo en el frente central. Los observadores dijeron que los comunistas han tenido que abandonar más de 350

BASE AEREA AL NORTE DE JAPON, 22 (U.P.) — El jefe do una división de la fuerra aérea norteamericana, encargada de la defensa del norte de Japón, informó que en dos ocasiones distintas se han observado unas do esa región a velocidad tal que un avión a reacción, volando a casi mil kilómetros por hora no pudo acercárseles. El Coronel Curtis Low, jeto de la trigési-

ma novena división aérea, informo que di chos objetos fueron observados el 29 de diclembre y el 9 de enero y que los mismos, vistos bastante cerca de una base aérea rusa en el Extremo Oriento, cambiaban continuamente de rojo a verde y a blanco.

Añade el coronel que las bolas fueron localizadas, no sólo por los pilotos, sino también

en la pantalla de radar y subraya: "Esto ha sido bien corroborado por hombres adiestrados; no se trata de rumores de seres con ex-

a Cómisión de Aviación Civil dijo que se aba de fenómenos atmosféricos y no de visitantos del espacio.

Low dice que en otras bases los pilotos también han visto objetos como los que dessin llegar a un acuerdo en lo que oueden

SANIORAL Y HIURGIA

TO READ DE GRANDEZA!

Contemplante la maralitica de la execución experanda y na la maralitica de infinamente, freque la festa de captura de la captura ción e impulso de San Raimundo, para la interación y la recursión de los cautivos cristianos en la Berbería. Redención que se lograba no sólo con las limosnus que se reunían para el rescate, sino asimismo no sólo con las limosnus que se reunían para el rescate, sino asimismo con el abnegado ofrecimiento de la propia cautividad para la liberación de otros prisioneros.

El dia de mañana comenzará en la Iglesia de la Virgen de Pompeya, en Piedias Blancas, la devoción de los 15 sábados.

El programa de los actos pladosos que se cumplirán con ese motos que

| Constitution | Control | Las fittest terminaron con 'el auto acaramental que sobre las apareidones montara en el colonial atrio de la catedral el Tentro (Guadaluppan con una alocución en la catedral, señalo la sed de la humanidad por una renovación espiritual; "El mundo contrar que les mana de persona de la morta de la munda de persona de la morta de la munda de persona de la munda de pers

whether, annuthen y enteredance of the America Labora.

COMISIONES PARROQUIALES PRO PRIMER CONGRESO
MARIANO DE LA DUCCESS DE FLORIDA Y MELO

Fare la debit perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà a se derge la traviplar relationates de la company of the perspective qui facultà de la company of the perspec

peranza Q. de Rodriguez; Srta. vo Parada, Oscar Britos, Carlos Ella Lux Perdomo, Sra. Maura E. Arrillaga, Maria Silva de Florende Posse, Sra. Fhomena E. de González y Srta. Chichita Ravera.

6) CERRO CHIATO, Parroquia de Sagrado Corazón de Jesús

7) Presidente: Sr. Jacquin Artola;

8) Secretario: Sr. Francisco Leyún;

Tecorera: Srta. Rufina Azip
roz Vice: Sra. Estela Y. de Mala;

Presidenta: Srta. Rufina Azip
roz Vice: Sra. Estela Y. de Mala;

Presidenta: Srta. Rufina Azip
roz Vice: Sra. Estela Y. de Mala;

Tecorera: Srta. Lydia Yarra; Pro

Tecorera: Srta. Lydia Yarra; Pro

Tecorera: Srta. Lydia Yarra; Pro

Tecorera: Srta. Gelina Carrasco;

Secretario: Sr. Jacquia Carrasco;

Tecorera: Srta. Celina Carrasco;

Tecorera: Srta. Celin Vocales: Sras. Celia Rojas, Vocales: Sras. Celia Rojas, Sres. Pedro Cazeres, Antonio Introduction Rojas, Casariego, Maria Julia JoVicente, Raudelina P. de Segarra, Luis Cazeres (hijo), Vicente, Raudelina P. de Garrelo Bremerman, Victor ParSilvera, Diva Abdala de BiSilvera, Diva Abdala de BiAdela Díaz de Acosta EstaMalla Díaz de Acosta EstaBrizolara, Srtas. Gladis Antúnez, El gran mal del comunismo es porque lo hado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basado en ideas perversas. Lo denuncian no porque este basade que cese la lluvia, pasarán mucruel.

El gran mal del comunismo es
presentado de transpormaturaleza de las sino, porque es
presentado de prenes.
Se considera que, aún en el caso
de que cese la lluvia, pasarán mucruel.

El gran mal del comunismo es
presentado de transpormaturaleza de las sino, porque es
presentado de prenes.
Se considera que, aún en el caso
de que cese la lluvia, pasarán mucruel.

MADRID, 22 (UP). — El Arzo-Bilyera, Dolores Echave, Eva Gar-cla de Silvera, Diva Abdala de Bi-teli, Fernando de la Barrera, Bery Adela Díaz de Acosta Esta- nardo Partell, Sra. Angela E. de

7) RIVERA, Parroquia de Santo Segarra, Amanda R. de Esperán, Domingo
Presidente: Sr. Wilfredo Bremerman; Por las Sras.; Sra. Melania

de Begatta, Amanda A. de Begatta, Medi Normey, Sras. Celina L. de
Rosa S. de Cazeres .(No están nún
distribuídos los cargos). LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones de arto y buen guato en flores artificiales, para adornos de jarrones, poliches, floreros, bols y natractivas adornadas al guato más exigente, con flores y plautas artificiales. Todos los útiles para la confección de flores artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO TELEFONO 9-03-25

## EL BIEN PUBLICO - Viernes 23 de Enero de 1953 SANTORAL Y LITURGIA Las intensas Iluvias plantean Noticioso del interior del país

veramega de Castelgandono, y cos de sportes de la súbita creciente había quedado pendió todas las audiencias.

El Santo Padre cumplirá 77 años el próximo 2 de mayo. Normale mente realiza intensas actividades durante el día, pese a las adverdo el agua comenzó a entrar al do el agua comenzó a entrar al donio Iriondo Garrido, recorrieron de grandes crecientes, con desportes de arroyos y otros cursos menores de agua, interrumpiendo muchas comunicaciones rurales.

Ayer de madrugada cayó una donio Iriondo Garrido, recorrieron fuerte granizada, pero por el modo desde las últi-

Mons. CUSHING

En un reciente Congreso de por las aguas del Santa Lucia, por las aguas del Sa

do del ayudante Isabelino Da Sil-va y del Sub-oficial Omar Fernández, realizaron en la madruga da de ayer con la colaboración d cruel.

El gran mal del comunismo es su materialismo, prosiguió Mona Cushing, Quienca son ellos mismos materialistas, blen que moderados y refinados, no pueden ver el verdadero daño del comunismo Quienca son concen la primacía de lo espiritual son los solos que pueden oponerse verdaderamente al comunismo. Es imposible llegar al fin de la materialismo comunista con un sistema que es igualmente materialista, por más que sea más moderado. Cuando se deja a Dios de lado y se olvida el fin de la vida, se contruye un mundo únicamente terrenal, y por lo mismo tallado a la medida materialista".

El gran mal del comunismo es su materialismo, prosiguió Mona chas horas, antes de que se pueda reanudar el servivolo de transporte et errestre con Montevideo.

PUEBLO SOCA

Ayer tarde continuaba en forma sostenida una intensa lluvia que mantlene incomunicada esta localidad con las zonas vecinas, miembros de la colonia cuatoriana, así coma numerosos latinoamericanos y españoles.

Se encuentran desbordados por las aguas los arroyos Mosquitos, interrumpiendo el la Embajada y miembros de la colonia cuatoriana, así com numerosos latinoamericanos y españoles.

Luego, acompañado por el Embajador, el Oardenal visitó detenitamente la Ciudad Universitaria, de la colonia cuatoriana de la considerables proporcion numerosos latinoamericanos y españoles.

Luego, acompañado por el Embajador, el Oardenal visitó detenitamente la Ciudad Universitaria, de la considerable en la considerable el la colonia cuatoriana y el personal de la colonia cuatoriana y

Los servicios de pasajeros a car-go de los ómnibus departamenta-les entre esta ciudad y Montevi-confesado ante las autoridades podeo, se encuentran interrumpidos liciales de la Sub-Seccional cuar- más amplia colaboración entre las por el desborde del arroyo Pando. ta de Soriano, ser el autor de dos direcciones de escuelas y comisio Las crecientes impiden también robos efectuados en perjuicio de nes de fomento, para realizar cen-la circulación de trenes entre la los señores Juan Martínez y Ho- sos que reflejen en toda su mag-

estadía en la zona maritima pro-

sentar reclamación las personas comprendidas en el Art. 14 de la Reglamentación.

20.-DAR a publicidad esta resolución en la prensa de la Capital para conocimiento de los interesados, con transcrinción del Art. 14. (1) 30 .- Cursese por Secretaria la diligencia dis. puesta por el numeral 20.; y, cumplido, vuelva a la

ALFREDO TEDESCHI

1er. Secretario

Gerencia de la División Teléfonos a los efectos que correspondan. Ing. ALVARO CORREA MORENO Presidente\_

(1) Articulo 140. — Las personas que constderasen que en dichas listas han sido omitidos sus nombres o figura equivocada la fecha de la solicitud, deebran hacerlo saber a la Gerencia de la División Teléfonos, presentándose con los justificativos del caso (tarjeta que le otorgó la Administración, etc.) para que se subsane la omisión o se corrija el error antes de efectuarse la correspondiente adjudicación

Perspectivas de Uniolerable

EDITORIALES . COMENTARIOS

Consejo de Enschanza Primaria ha dado a publicidad algunas cifras accrca de las inscripciones escolares en el medio rural. Las cifras expuestas por la autoridad escolar señalationizado con la reierencia a dos, muy significativas; en 1940 las inscripciones escolares ascendido a 55.309.

Frente a cstos números, cabe señalar los que el Censo general Agropecuario ofrece en relación a la población rural menor de 13 anos, edad en la que se marcaria la finalización del ciclo escolar. Según sus datos, publicados oficialmente, la población en edad escolar saciende a 131.826. Nos encontramos, pues, ante dos cifras que ofrecen la garantia de ser oficiales. Una comparación entre las que ofrecen la garantia de ser oficiales. Una comparación entre las que ofrecen la garantia de ser oficiales. Una comparación entre las que ofrecen la garantia de ser oficiales. Una comparación entre las glas fotográficas, con las cuales anismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que bastante menos del 40 olo de nuestra pomismas, establecerá que personas extrantas al guaterna colega de la tarde;

En fuentes dignas de crédito, expresa un co colar asciende à 131-22. Con la comparación entre las que ofrecen la garantía de ser oficiales. Una comparación entre las que ofrecen la garantía de ser oficiales. Una comparación entre las que ofrecen la garantía de ser oficiales. Una comparación entre la garantía de ser oficiales. Una comparación de sciendo, evidentemente, si tenemos en cuenta la deproporción desclendo, evidentemente, si tenemos en cuenta la descrión del alumnado. Darremos dos cifras ilustrativas. En 1946 inserción del alumnado que alcanzaba a 10.131.

En suma, aquel 40 % descendería a proporciones alarmantes si quiere saberse cuál es, realmente, la candidad de menores que si quiere saberse cuál es, realmente, la candidad de menores que los completan el ciclo. Esto le dá a las cifras públicadas por el Conseituye una clara manifestación de imperimencia ante la que nuestra autoridades no pueden serres despreocupadamente. En suma, nuestra niñez campesina no asiste a la escuela y en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en consecuencia no seria aventurado sostener que realmente crece en constata además que muchas formas de sericlos no la lipullación permanente.

Muchas veces se ha dicho, y es cierto en buena parte constata además que muchas formas de sericlos no seria la jubilación permanente.

Muchas veces se ha dicho, y es cierto en buena parte constata además que muchas formas de sericlos no la lipulación permanente.

Muchas veces se ha dicho, y es cierto en buena parte recho a la jubilación permanente.

Muchas veces se ha dicho, y es cierto en buena parte constata además que muchas formas de sericlos no la less magistados en la materia se cuenta entre constanta de más real ampliación. Se puede citar, teria de sos adalstica interente es comprueba al compres de vacaciones e vacaciones e vacaciones e vacaciones e vacaciones en constata además que muchas formas de sericlos, nadas nadas adistinca interior de cisos soplomentes de vacaciones e vacacione

del Código dei Rino, ian citivit, pur sur le gate de montre de la campo an los nucleos urbanos. Estamos anio 36, 399 niños que deben sor portor el régimen duro y sin horarios de las tareas campesinas, portor el régimen duro y sin horarios de las tareas campesinas, la que creamos que los mayores y que los miños serán eficaces y permanentes peoples de estancia. Poro lo cierto es que unos y otras, están y a entregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestores que sobrepasan sus fuerzas y que el destregados a menestra el destregados a menestados en contrar un analfabelismo con perspectivas efectivas de sobre de la destregados a menestados estan el estandor de comunica de fuerzas políticas de partir de la durator do Comisión Pro Colaboración Policial de Carrasco de los compositos, contrar con contrar con contrar esta dumante de la durator de la durator de los compositos, contrar con contrar con perspectivas electros, con perspectivas electrados de la durator de la durator de la durator de los compositos de la durator de los compositos de la durator de la durator de los compositos, con contrar con contrar con contrar con contrar con contrar con de la durator de la durator de la durator de la durator de la du

leventar los niveles de vida y que ha agitado el problema rural in afan renovador. A esta altura de los procesos a que da lugar El Consejo de Gobierno ha diriel chandono del hombre rural, lo que necesita este y con el el pais, gido mensaje a la Asamblea Gesun cambio de estilo en el enfoque de estos problemas. Es el moneral pidiendo autorización para mento de decir que la hora de la acción ha llegado. Las cifras que recogemos son un llamado lo suficientemento alarmante, como para nerales, las sumas adeudadas a los frigorificos particulares, siguiendo

Recurriendo a las reservas morales Puede encontrarse así un prin-Bajo el sugerente título de "La cosa es que no sea pa'plor", "El plata", recoge nuestra opinión acerca de la necesidad de remitir el froyecto de Presupuesto General de Gastos y sus leyes complemenrias a la Asamblea General. Como comentario agrega lo siguiente:

Asamblea general es constitucional, lógico y de buen sentido, pero, préstito que, entre otros fines, desen el ambiente de ilimitados dispendios y acomodos politiqueros, diluyendoso la responsabilidad no ya entre tieinta y una personas sino pesos para atender estos subsidios: nivendoso la responsabilidad no ya entre tienta y una personas sino pesos para atender estos subsidios y otros, que se cargaban al Fondo de ser pensada. Y lo hemos hecho, no ya ante su nota de ayer, sino en la primera oportunidad a que se refiere, a propósito de nuestro artículo inicial sobre el tema. Pensamos, entonces y seguimos pensando ahora, que resulta de toda cyldencia el conjunto de riesgos que correria el proyecto en su peso a la Asamblea General. Paralclamente resulta de todo cyldencia el conjunto de riesgos que correria el proyecto en su peso a la Asamblea General. Paralclamente resulta de todo cyldenpaso a la Asamblea General. Paraiciamente resulta de todo cylothere de que un proyecto con las incongruencias, los errores, los desajuslos y las inconstitucionalidades que traen el Presupuesto y las kyca
complementarias, no pueden convertirse en leyes del pais, sin un gran
isfuerzo anterior por corregir algo en el conjunto de sus deficiencias.
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese esfuerzo como una exigencia de la cordura, de la
Reclamamos ese estados de la cordu Pero frente a los peligros que anota el colega —y que nosotros los circulos interesados varian en transcribente de la Cruz, Elblo Yardino. reconocemos— y teniendo a la vista este otro panorama del desorden tre si en casi seis millones de periodicado, es cuestión de preguntarse si no ha llegado en este país, el como para jijar altora al rentéofficer le unico pensamiento de officer le unico pensamiento de conficer le unico del partico del verindario para la vigilancia de l'activo de 20 cada una lucha por el trabajo que se viene realizando en del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del conficer le unicolato del verindario para la vigilancia del partido data de una lucha por el conficion del partido del verindario para la vigilancia del conficion del partido del verindario para la vigilancia del conficion del partido del verindario para la vigilancia del conficion del partido del verindario para la vigilancia del partido del verindario para la vigilancia

nistro de Relaciones Exteriores británico, delegado a la Asamblea. Sin denuestos ni alharacas, con clásica elegancia británica, la Asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York ha escuchado a Mr. Eden euando ha puesto de relieve el violento contraste que ofrecen las actuaciones de la Unión Soviética. Mientras, por un lado, organiza una campaña mundial bajo el signo de la paz, por otro hace preceder, compañar y seguir esta misma campaña de otra de signo completamente opuesto, respirando odio y fomentando el odio de unas Eastones contra otras. En realidad, tedos los actos de la campaña de cas acaban con manifestaciones y declaraciones de odio, provocado por campañas tan falsas y tan ridiculas como la de la guerra de contra de contra de campañas tan falsas y tan ridiculas como la de la guerra de contra de contra de contra de campañas tan falsas y tan ridiculas como la de la guerra de contra de co En las conferencias convocadas para pedir y fomentar el espinitu de paz, la mitad del tiempo, por lo menos, se dedica a lanzar los
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus
más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus más rudos y violentos ataques a las naciones del mundo libre, a sus más rudos y violentos ataques y sus rudos y violentos ataques y la las las rudos y violentos ataques y la las rudos y violentos y más rudos y violentos ataques a las naciones del nundo libre, a sus cobiernos, a sus pueblos y a sus hombres representativos y dirigentes, la campaña pro "Paz" se transforma en campaña pro Guerra, reproduciendo los argumentos y repitiendo las calumnias inventadas por la prensa y la radio de la URSS y de sus satélites.

Sin que quepa siquiera la excusa de que se trata de opiniones personales o da grupos particulares. Es sabido que en los paçes totalitatios, como Rusia y sus satélites, no hay posibilidad de que ladie exteriorice una opinión contraria a la del gobierno dictatorial.

Mr. Eden, con la autoridad que le presta su historia y su investidura, ha desenmascarado el doble juego soviético en la última Asamblea General de las Naciones Unidas, declarando:

"La publicidad comunista se ha excedido a si misma en su propeinto de denigrar y denostar a los pueblos libres. Ha lanzado acubiciones monstruosas sobre toda clase de acuntos, entre las cuales la alegación de la guerra de gérmenes como empleada por las fuerzas de ser el MOP quien habita de las Naciones Unidas en Corca es solamente un ejemplo. de las Naciones Unidas en Corea es solamente un ejemplo.

El gobierno británico, junto con otros gobiernos ripresentados en las Naciones Unidas, han sido calificados de canibales. Es un fembre de las cosas no pase fembre actor de las cosas no p cjemplo más de este lenguaje injurioso y abusivo que tan tospe- a mayores, amenaza ser impe al ingreso en el cuerpo de funcio narios públicos a un numerosa confinada de sus alegaciones pacifistas, si constantemente la mezelan con monstruosas acusaciones, inventadas incluso burdamente?

Tal vez los hombres comunes y corrientes, los hombres de la cuer contemplar en sus naturales calle, sin complianciones de la cuer contemplar en sus naturales

La opinión de EL PLATA recibió expresión cuando el mismo Al mismo tiempo se descubre. temperamento que propone, vale decir, enviar el proyecto a la perdido en las leyes del Presupues-

Buen ejemplo de ello lo constituye un reciente discurso del Ministro de Relaciones Exteriores británico, delegado a la Asamblea. Sin
queño mostrador de Impuestos I

calle, sin complicaciones ni complejos más e menos obligados in la diplomacia, nos hayamos ya resuelto estos problemas, nos hayamos ya resuelto estos problemas, nos hayamos contestado ya estas preguntas. Al fin y al cabo. Orwell hace mucho carnos a plazo breve a la necesattempo que nos puso sobre la pista. Sabemos algo de la doblez do la regularización de los eventuapensamiento. La historia tiene demasiados ejemplos de la doblez de les extraordinarios y contratados 
acción. "Se habla de la paz cuando se quiere la guerra", han dicho que, por cuaria vez en dos años, 
lenis y Stalia. Los hombres de la calla ya nos hemos dado eventare, deberán deconercem ciamora.

PROGRESA LA SEGURIDAD SOCIAL EN TODO EL MUNDO

Es indudable que existe una inquietud mundial por la millones gozan de protección por enfermedad o tra, conviene tener presente que, hasía estos últimos años, las difíciles circunstancias en que se desarrolla la vida maternidad.

del hombre, pricipalmente en las zonas menos dotadas 200 millones tienen derecho a asistencia médica. todo ese cúmulo de beneficios sociales se había hecho podel hombre, pricipalmente en las zonas menos dotadas 200 millones tienen diversas compensaciones por desente de la agitación y difícultades 90 millones reciben diversas compensaciones por desente procesa directas. La seconómica mente, dentro de la agitación y difícultades 90 millones reciben diversas compensaciones por desente procesa directas. La seconómica mente de la agitación y difícultades 90 millones reciben diversas compensaciones por desente procesa directas. La seconómica de la agitación y difícultades 90 millones reciben diversas compensaciones por desente procesa directas. econômicamente, dentro de la agitación y dificultades empleo.

So millones reciben diversas compensaciones por des-sible, mediante un costo que no resultada lucreas, la se-gentica de la agitación y dificultades empleo.

Entre prestaciones patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación a comparióm y dificultades empleo.

So millones reciben diversas compensaciones por des-sible, mediante un costo que no resultada lucreas, la se-gentica de sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación a compensaciones por des-sible, mediante un costo que no resultada lucreas, la se-gentica, la se-gentica de la sultación a compensaciones por des-sible, mediante un costo que no resultada directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales y obreras directas, la se-gentica de la sultación se patronales de la riesgos de diversa índole que el hombre puede encontrar existen diversas fórmulas de protección que no se integradas.

La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el cluyen en las estadísticas comparadas.

Entre las fórmulas manejadas, algunas, la mayor parte, tienden a encarar el problema como un fenómeno pura existen diversas formulas de protección que no representa por su población sino escasamente el uno no representa por su población mundial, está representato por mil de la población de nueros seguros de financiación de nueros seguros adelante. Es ésta una circunstanta de financiación de nueros seguros mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado mucho, y el La situación a este respecto ha cambiado social oscial oscia que prevén de una u otra manera las diversas circunstancias en que puede disminuirse o desaparecer el ingreso habitual de una célula familiar.

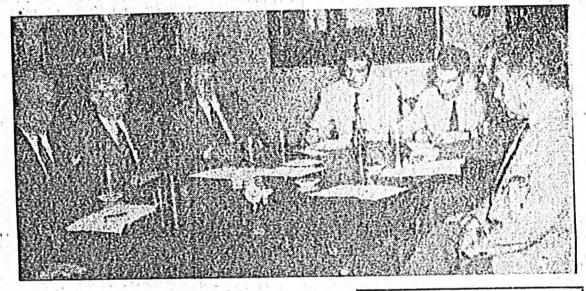
Aun cuando la experiencia mundial no està completa en este solo campo, y hasta se encuentran posiciones ta en este solo campo, y hasta se encuentran posiciones contradictorias en diversos paises, se han desarrollado contradictorias en diversos paises, se han desarrollado evitan el desempleo, en el caso de los funcionarios del camplén, en forma más timida, otras iniciativas que se apartan del campo estrictamente econômico y atienden a la salud, a la educación o al esparcimiento y al desarrollado; toda la población tiene derectoria intendical procedimiento; toda la población tiene derectoria intendical procedimiento; toda la población tiene derectoria intendical procedimiento de l'avorecer la intraction.

Pero el fenómeno, aurque deba preocuparnos y requitema un estudio para su eliminación, no es local, y también para su asistencia médica gratuita si no posce recursos, un estudio para su eliminación, no es local, y también para su asistencia de asignaciones o subsidios; una gran masa de casi todos los países del mundo la seguridad social se nota en todo el mundo. Esto se explica porque en casi todos los países del mundo la seguridad social se nota en todo el mundo. Esto se explica porque en casi todos los países del mundo la seguridad social se nota en todo el mundo la seguridad social se nota en todo el mundo la seguridad social se nota en todo el mundo la seguridad se nota en todo el mundo la seguridad se nota en todo el mundo. Esto se explica porque en casi todos los países del mundo la seguridad se nota en todo el mundo la seguridad

canso.

Muchas veces se ha dicho, y es cierto en buena parte, que nuestra legislación en la materia se cuenta entre las más adelantadas. El hecho se comprueba al comprueba al

Les nilos que empieran a concurir a la secuala, dejan de haLes nilos que empieran a concurir a la secuala, dejan de hacerlo y desde luego lienen que insubjar. Pero además, el decenda ecentrar un sitio que recerda
en intripciones. Elimante en
consiste un desinterés alarmante en
consiste des enteres au caracteris production de consiste des consisterés al des entre des coultires partir des entres des consisterés al arch



La nota gráfica adjunta muestra a los integrantes de la Comisión Pro Colaboración Policial de

muel Lúgaro, Arq. Juan Scasso, Andrés Deus, José
Juri, Manuel Guelli, Arnaldo Abaracón, Delegado do
Juri, Manuel Guelli, Arnaldo Abaracón, Delegado do
la zona Punta Gorda, Sr. Dionisio Castellanos; Dela zona Punta Gorda, Sr. Dionisio Castellanos; DeLegado de la zona de La Cruz, Elbio Yardino.

\*\* DECLARACIONES DEL PRESIDENTE

En la tarde de ayer, tuvo lugar una conferencia
de prensa en el Jockey Ciub, en la que el Presidente de la Comisión Pro-Colaboración Policial de contarse con 10 más o menos para la vigilancia que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona, con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona con tres turnos de 20 cada uno. En cuanto a esto, la trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando en dicha zona con trabajo que se viene realizando den dicha zona con trabajo que se viene realizando

Sesionó el Consejo N. de Gobierno

LAS DENUNCIAS SOBRE LA CONTADURIA GENERAL DE LA NACION

El Consejo Nacional de Gobierno celebró su Nacional de Gobierno, en acuerdo con el señor

1987 sesión de carácter extraordinario, bajo la Ministro de Industrias y Trabajo, dictó el decre-

198º sesión, de carácter extraordinario, bajo la Ministro de Industrias y Trabajo, dictó el decre-198° sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dn. Andrés Martinez Trueba y con asistencia de los señores Consejeros: Dn. Antonio Rubio; Dr. Héctor Alvarez Cina; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dr. Martin R. Echegoyen, y Dr. Roberio Berro. Actuaron en Secretaria, el señor Secretario Doctor Eduardo Jiménez de Aréchaga y el Primer Prosecretario Dr. Julián Alvárez Cortés.

SOBRE LA CONTADURIA GRAL, DE LA NACION. — El señor Ministro de Hacienda expresó que, con motivo de algunas publicaciones presó que, con motivo de algunas publicaciones señor Ministro de Industrias y Trabajo, el Conen la prenza, haciendo cargos a la Contaduria sejo resolvió autorizar a la Dirección del Diario General de la Nación, el senor Contador ofreció Oficial, para disponer el siguiente horario para General de la Nación, el señor Contador ofreció sus descargos. El señor Ministro dispuso que se recogiera la información ofrecida, la que hará restudiar por sus asesores, y tan pronto como sca completada, traetá a conocimiento del Consejo.

SOLICITUD DEL TRIBUNAL DE CUENTAS.

El señor Consejero Echegoyen solicitó que, por el Ministerio de Hacienda, se proponga al Consejo, a la brevedad posible, un proyecto de resolución relativo a un mensaje del Tribunal de Cuentas, en el que se pide se adouten las Industrias y Trabajo dictó una resolución por de Cuentas, en el que se pide se adopten las Industrias y Trabajo dictó una resolución por medidas conducentes para que se remita a di- la que se autoriza a dicha repartición a establecho Tribunal, copia de los decretos y resolucio- cer, para la recepción de las gestiones que se nes que se dicten en materia administrativo- inician por acta que acredita derecho de prones que se dicten en maieria administrativofinanciera y patrimonial del Estado, así como
también para que todas las oficinas de la Administración centralizada y los servicios descentralizados y entes autónomos, que, por no tener
carácter comercial o industrial atienden sus
presupuestos a través del Presupuesto General
de Gastos del Estado, envien al Tribunal conia de Gastos del Estado, envien al Tribunal copia siguiente:
le las planillas y de los documentos que se adjuntan a las mismas, en idêntica forma que lo carácter honorario, el estudio de la organización de la Industria Textil en Francia, y Países del Se resolvió que el señor Ministro de Hacien-Continente Americano que visite en la jira que da proceda como lo solicitó el señor Consejero realizará, debiendo presentar informe a su re-Dr. Echegoyen.

PORROGA DE DERECHOS A LA COMPENBACION DE LOS OBREROS DE BARRACAS

DE LANA, CUEROS Y AFINES. — El Conzejo

10 por el Ministerio de Relaciones Exteriores es expedirá la documentación correspondientes.

nabía conseguido alguién muy importante; Vicente Lombardo T ledano, organizador de la Confederación de Trabajadores de Mé-jico (CTM) y presidente desde su fundación de la Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL). Toledano sentía ren-cor contra los dirigentes del Partido Comunista oficial y del POCM, y no se unia a ninguno de los dos grupos. Y en 1947 organizó su propio partido —con un grupo de antiguos miembros del Fartido Comunista de Méjico, entre los cuales se hallaba Diego Rivera y Las posiciones internacionales de los tres grupos mejicanos —el PCM, el POCM y el PP— son indistinguibles. Todos apoyan las "políticas de paz" de la Unión Soviética, todos braman furiosos sobre los "imperialistas yanguis", todos son entusiastas sobre la "construcción socialista" en la URSS, la "Nueva China" y las "democracias de los pueblos" de la Europa Oriental. Acusan con igual fervor al Titoismo y a otros herejes. Solamente difieren en la política interna. Toledano, amigo intimo del ex-Presidente La-zaro Cardenas, ha continuado siendo más amigo del gobierno que cualquiera de los otros dos partidos.

En Venezuera, la división data desde el período de la Segunda Guerra Mundial, y surgió de las actitudes de varios dirigentes del partido comunista hacia el gobierno del General Isaias Medina. Un elemento, el llamado comunistas "negros" se mostró más ansioso de apoyar a Medina; el otro los comunistas "rojos" fue receptivo a una alianza con los izquierdistas democráticos del Partido Acción Democrática. Esta diferencia continuó durante el perlodo en que Acción Democrática estaba en el poder (1945-48) y dos un poco por la dictadura, mientras que los la ilegalidad de la Acción Democrática. A pesar de esta divergencia en la política interna, los dos gru-

Sobre la base de esta esperanra y nabitidos de una continuiza que, más allá de los decadectros, no puede perderas sin ofender al pals y a partido por allo el hecho de la Comisión.

Prasando por allo el hecho de la Bos decadectros, no puede perderas sin ofender al pals y a partido como principal de la Comisión.

Prasando por allo el hecho de la Comisión.

Prasando por allo

Finalmente existe un movimiento para desterrar a los Trotskistas. Bolivia es uno de los dos países en el mundo donde los trotskistas son prominentes. El POR, el partido Trotskista es muy importante como el auspiciador izquierdista del actual gobierno. Pero, como un partido Trotskista, se encuentra un poco perdido. Trotsky murió hace doce años, y el exacto significado de la división de Stalin y Trotsky se está perdiendo, particularmente en Vista de la posición pro-Stalinista del movimiento internacional Trotskista. Es más, Bolivia se halla muy lejos, y los trotskistas no poscen ningun aparato internacional para darles el sentimiento de solidaridad y compañerismo que los stalinista pueden dar. Por lo tanto los trotskistas se sienten algo azorados, y puede ser probablo ser atraídos por el movimiento de "unidad". En el Perú, la división del Partido Comunista permite a un grupo el apoyo a la actual dictadura militar, y al otro grupo la opolición. Juan P. Luna, el principal dirigente sindicalista comunista, es un Senador y tiene cinco camaradas Diputados. Está dentro del actual régimen -a pesar de la pretension de este último de ser "anti-comunista". Por el otro 1aco, Jorge del Prado, Secretario General del Partido Comunista "oficial", está en exilio, y podrá tener un rol importante (o así lo espera) en cualquier futurégimen democrático, ya que él también fué "perseguido por Odria". Los comunistas por lo tanto esperan ganar de cualquier manera. En el Brasil, la reciente división en las filas comunistas parece menos clara. Existen algunos informes de que los disidentes dirigidos por varios sindicalistas stalinistas, representan una espe je de movimiento Titoista. Parece más probable que sea una d visión que permitirá a un grupo oponerse al actual gobierno del Presidente Getulio Vargas (los disidentes parecen encaminados en esta dirección) y otro, el de Luis Carlos Prestes, que parece esperar acontecimientos futuros.

Existen otros dos o tres países donde se puede buscar divisiones. Estos incluyen a Cuba, Ecuador y Chile. En cada uno de estos países, nuevos regimenes han ocupado el poder reclentemente

tos países, nuevos regimenes han ocupado el poder recientemente o lo están por hacer — y en cada caso, el régimen es en cierta manera dictatorial. En Chile y Ecuador, existen, además, varias rivalidades para la directiva entre los jerareas del partido, qua puede desarrollarse en completas divisiones. Puede ser que prontexistan en Cuba un Partido Comunista a favor de Batista y oto en contra, en Chile uno a favor de Ibáñez y otro en contra y en el Ecuador uno a favor de Velasce Ibarra y otro en contra. El Grandor uno puede perdera.

minform no nuede perder.

Cartelera de Cines y Teatros

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 12.50; 14.26 16; 17.35; 19.10; 21; y 22.40; Lt Venganza de Frank James (2A). AZUL. A las 13.16; 15.30; 17.45;

0; y 22.15; Las aventuras de Su-

erman (1A). ARIEL. Do 12.15 a 24.15; Cine

CONCERT. A las 14.30: Entre picaros andamos 3: 16.10; 19.25 y 22.40

15.10; 18.05 y 22.40; Idas avenus de Don Juan (20).
ALIFORNIA. A las 12.45; 14.20; 17.40; 19.20; 21; y 22.45; Une me par jour (Marido con siete

Grandes fiestas se inician mañana en EDUCACION DE ADULTOS

Cantegril con el homenaje a Italia

PARIS, 12 de enero. — El doctor Pedro Manniche, fundador y director del Colegio Intérnacional de Elsinor, Dinamarca, ha subrayado, en el curso de unas declaraciones que acaba de hacer, presidido por el embajador Dr. Guellelmo Rulli oldes y muchas mesas integradas por elemento ju-Cantegril con el homenaje a ITalida

Bajo el prestigio de la Embajada de Italia y espando con las mesas de damas y caballeros conolida presidido por culgitemo Rulli presidido y muchas mesas integradas por elemento jurisdido presidido presidid

con este simpatico acto ai que en enos se ofreceran novedades, indenas de enas aux el juego concurrieron numerosas niñas de cidas para nuestro público, comentándose con entusiasmo el juego que con tan señalado suceso se ha impuesto en las grannuestro mundo social, Amigos de Francia retribuyo cordialmente atenciones recibidas en Paris por su delegación de estudiantes. Como se recordará dicha delegación presidida por el Dr. Ricardo Gerona San Julián, llevó a Paris con motivo de las fiestas del hi-milenario de dicna Capital, las social, Amigos de "bingo" que con tan señalado suceso se ha impuesto en las granda financio de Río de Janeiro y Estados Unidos.

Aumentan las inversiones de capital prinuestro mundo social, Amigos de Francia retribuyó cordialmente de Río de Janeiro y Estados Unidos.

La señalada culminación de este día será en horas de la noche, La señalada culminación de este día será en horas de la noche, atenciones recibidas en Paris por su delegación de este día será en horas de la noche, La señalada culminación de este día será en horas de la noche, atenciones recibidas en Paris por su delegación de este día será en horas de la noche, atenciones recibidas en Paris por su delegación de este día será en horas de la noche, atenciones recibidas en Paris por su de recibidas en Paris con motivo de las fiestas del bi-milenario de dicna Capital, la sora de Río de Janeiro y Estados Unidos.

Aumentan las inversiones de Capital pri-vado de E. U. A. en el extranjero aumenta a grandes paros y se sepera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo, según afirma la revista espera que sea mayor en el año próximo de capital prila cardo d hi-milenario de diena Capital, la sos.

Muchos más detalles de esta Feria, Carnaval y Baile de 1953, iguala el capital arriesgado en todo el año 1951.

Se presagian ca guaya, obsequiando al estudianta-do francés, en la persona del Rec-tre nuestra sociedad, que en pleno, unida al Cuerpo Diplomático or de la Universidad de honor y elementos oficiales se aprestan a concurrir a ella, para con su

Los tickes al precio de \$ 20 la cena, atractivos y baile, y \$ 5.00 cona y señora Ellsa Laporte de Ri- Salud y Bienestar del Niño y en Punta del Este en la sede del putar cuatro copas de plata, co

Budapest Hotel

TODAS LAS COMODIDADES. \* ALOJAMIENTO CON

Hortensia Pulg Alcardi ofrecera mas \$ 3.00. Caballeros \$ 4.50.

na; una comida les of scerán el Sr. Rafael Howard y su esposa Sarra Gómez Ibarlucea haciendolo también en la residencia de sus padres en Carrasco la Srta, Hortensia Cat Monsegur. La Srta.

Hortensia Pula Algorit of scerán el su figura de Juan D'Arlenzo. Se alternarán con el celebrado conjunto, las "jazz" Juan D'Andrea y "Ritmo do Brasil". El precio de la entrada es el de costumbre; da-mas \$ 3.00 Caballeros \$ 4.50 dumbre, Persona de excelente moral, trabajadora y ordena-da, Ofrecerse por carta dirigi-da a Luis Amilivia, calle Chaná 2213, dando amplias un te lluvia en honor de la Srta. | \* VIAJEROS. — Para su estande Rodríguez Gómez.

\*\* BODA FERRIOLO ARRAGA el Sr. Pedro Narbondo Vasquez y referencias e indicando

Micond con el Sr. Roberto Ferriolo Arraga. La ceremonia religiosa NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

and the properties of the prop

NUEVA EXPERIENCIA EN LA

NUEVA YORK. — La tendencia a inversión de capital pri-

Se presagian cambios radicales en el movimiento de capital en el extranjero en el próximo año. El Presupuesto cia el Cercano Oriente, el Orienen la Cámara v la América Latina. En este de Diputados nes de capital privado han tenio lugar a esas zonas y el movi-Es muy probable que próximos 12 meses se aumentapase a la Asamblea án los préstamos y concesiones General En la sesión de ayer, de la Comisión de Presupuesto inte-grada de la Cámara de Dipu-tados, que dó prácticamente riente de capital para explotarechazado el proyecto de Pre-supuesto General de Gastos ncionado por el Senado.

fija el presupuesto para un ejercicio, cuando la Constitución establece que lo sea para un período de góbierno.

A pesar de este rechazo, se continuo estadiando la Ley de

la Cámara un planteamiento general de cuáles eran los artículos que se aceptaban, y cuáles los que se rechazaban. El planiliado no fué posible estudiarlo por no estar aún

preparado el cuadro compa-tativo entre lo actuado por la Cámara y luego por el Se-

Parecia anoche que la ida

blea General era ya un he-

cho. Los errores encontrados son de un calibre imposible de dejar pasar. E incluso

ayer se decia que seria fac-tible un acuerdo entre los

algunos más "pequeños" que-daran como están.

Todo esto está en la línea

que indican los signos económicos. La moneda en circulación y Se reune hoy la C nte Coordinadora pro los depósitos bancarios aument en gran escala. Es importan tener presente que la subida ge-neral de precios en E. U. A. va neral de precios en E. U. A. va acompañada de un aumento en la circulación fiduciaria. Los SE ESTUDIARA EL ACTO DEL PROXIMO DOMINGO

que suban más a fin de año. Au-mentarán mucho más en el pri-mer semestre de 1953.

Asistirán a la misma los repre-centantes de las Comisiones de Entre los países procede la Industrial Unión, Instituto Geográfico, que integran el ormente el octavo puesto. Se calmente el octavo puesto. Se cal- ganismo dirigente. También par-cula en 63 millones de barriles ticiparán de esta reunión los asela producción del año 1952, va- sores técnicos y secretarios que lorada en 200 millones de dóla-res, y ha constituído también un y de Enlace.

EN MONTEVIDEO Y NUEVA PALMIRA Una Comisión de la Escuela de la Fábrica Uruguaya de

uras madres internadas e

dicho Establecimiento.

La Dirección del Centro

Auxiliar de Salud Publica de

Nueva Palmira, ha puesto en conocimiento del Ministerio,

que la Comisión de Damas Pro-Hospital, ha donado a ese

misma Comisión de Damas 3 a Sub-Comisión de Subsis-

enclas local, donaron además,

Centro, una cantidad conside-

record la suma de 300 millones EL ORDEN DEL DIA de dólares invertida para ampliar Como punto fundamental será dicha industria. Las estadísticas señalan que el 95 por ciento de considerado el ajuste final la producción procede de la pro-vincia de Alberta.

Durante dicho año, se inaugu-raron en Alberta dos explotaciones importantes de petróleo: la de Bonnie Glen, situada a 64 ki- lómetros al oeste de Edmonton, donde se han abierto 12 pozos que producen un promedio de 6.700 barriles diarios; y la de Amerada, en la región de Peace River.

La riqueza de los pozos petro- liferos del Canadá se ha expan- liferos del Canadá se ha expan- la plantación, teniendo en cuennes importantes de petróleo: la noras, en la sede del Club Liver-

La producción

de petróleo

de Canadá

Ulices Raul Ferriolo y Alfredo Formation desempeñado por latinoamericanos oriental.

Roberto R. Ceballos, 26 años, oriental.

BEHOSTRACIONES A LA Griental, con Aida Rama, 28 años, oriental.

SRTA. DE LEMOLLE PIAGGIO. — La señorita Renée LamoGIO. — La señorita Renée LamoGIO

Año nuevo!... AUSTIN nuevo!... 14 MODELOS JOSE A. CASSARINO S. A. economia, con el audar y confort de

INSCRIPCIONES PARA EXAMENES Y CURSOS EN LOS I. DOCENTES Escuela Industrial de Mecánica y Electrotecnia. - Inscripciones para cursos de 1953, desde el 2 de febrero de ese año.

para cursos de 1953, desde el 2 de febrero de ese año.

Escuela de Nurses. — Para la Escuela Dr. Carlos Nery se encuentra abierta la inscripción para los cursos hasta el 15 de febrero.

Cursos de inglés. — En Río Negro 1368, se iniciarán el 26 cursos de región.

e verano de inglés.

Instituto de Profesores Artigas. — Exámenes de ingreso, inscriplones del 1º al 15 de febrero, informes en Sarandi 420, inscripción de Cursos de Bellas Artes. — En José Marii 3328, inscripción de umnos del 1º al 15 de febrero.

Allanza Uruguay - Estados Unidos. — En 25 de Mayo 722, telefono 8 73 56, cursos de inglés para graduados.

VIII Cursos de Verano. — Se iniciarán el 26 hasta el 6 de febrero, cursos de verano de profesores de inglés, inscripciones en Río Neo 1368 do 9 a 12, miércoles y sábados. Facultad de Medicina. — Curso para auxiliares de fisioterapia ascripción hasta el mes de febrero en el Hospital de Clinicas, de 1 1 18 horas, para personas de 18 a 25 años.

Liceo Jeaquin Suárez, — Exámenes de febrero, fechas: Lunes 3, 2º año A, 2º ano F, 3er. año A, 4º ano C. Miercoles 4, 1er. año F, 2º año G, 3er. año C, 4 año A. Jueves 5, 1er. año B, 1er. año G, 2º año D, 3er. año B. iVernes 6, 2º año B, Liceo Habil. "Colegio N. J. P. Varela", Sábado 7, 1er. año C, 1er. año D, 3er. año D, Lunes 9, 3er. año F, 4º año D. Martes 10, 1er. año A. Cer. año E, Liceo Habil. "Italo-Uruguas vo" y "Sacro Coeur" de Punta Carreta. Miércoles 11, 2º año C, 2º año S. Sábado 14, 4º año H Examenos de Ingroso. — Se temarán en esta Liceo del 2 al 9 de

febrero próximo, de 9 a 11 horas, a los aspirantes cuyos aplelidos cofebrero próximo, de 9 a 11 horas, a los aspirantes cuyos aplelidos comiencen con las letras S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Liceo "José P. Vareia". — Fechas de exámenos de febrero: día 3,

Matemáticas 1er. curso, Filosofía curso único; 3, Id. Español 1er.

curso, Química 1er. curso; 4, Matemáticas 2º curso, Cosmografía curcurso, Química 1er. curso; 4, Matemáticas 2º curso, Cosmografía curcurso, Companya de la curso visica 1er. curso; 6 Id. Frances de la curso. curso, Quimica fer. curso; 4, Matematicas 2, curso, Cosmografia curso unico; 5. C. Geográficas, 1er. curso, Física fer. curso, 6, 1d. Espanol 2, curso, Biología e Higiene curso único; 9, Historia fer. curso, literatura fer. curso; 10, C. Geográficas 2, curso, Química 2, curso, Literatura 1er. curso; 10, C. Geograficas 2º curso, Quimica 2º curso; 11, Historia Natural 1er. curso, Matemáticas 3er. curso; 12, Historia 1, Historia Natural 1er. curso, Historia 1er. curso, Historia 3er. curso; 12, Curso, Física 2º curso; 13, Francés 1er. curso; 19, Dibujo 1er. 8, Historia Natural, 2º curso, Literatura 2º curso; 19, Dibujo 1er. 19, Literatura 2º curso, Matemáticas 4º curso; 1, Canto Coral 1er. curso, Francés 2º curso, Matemáticas 4º curso; 1, Canto Coral 1er. curso, Francés 3er. curso; 23, Dibujo 2º curso, Listoria 4º curso; 24, Canto Coral 2º curso, Francés 4º curso; 26, Listoria 4º curso; 26, Culso, Dibujo 3er. curso, Inglés 2º curso, Matemática 1er. curso; 26, Dibujo 3er. curso, Inglés 2º curso, Ligita 2º curso. Cultura Musical 1er. y 2º cursos; 26, Dibujo 3er, curso, Inglés 2º curso; 27, Ciencias Geográficas 3er, curso, Educ. Civico Democrática rso único. Todos los exámenes comenzarán a la hora 8.

Cursos de Mecánico Electricista y Radiotelegrafista. — En la Escuela de Enología. — En El Colorado (Canelones) inscripciones para cursos de 1953, desde el 15 del corriente; los cursos se interior de la defebrero.

Facultad de Veterinaria. — Inscripciones para cursos de 1953, del contro el 10 de marco. 23 do febrero al 10 de marzo.

Escuela de Artes Gráficas. — Durazno 1555, inscripciones para

Liceo Nº 6 "Francisco, Bauzá". — Fechas de exámenes de febrero: miércoles 4, Exámenes provios; jueves 5: 1º B, 1º F, 1º J y 2º B; ro: miércoles 4, Exámenes provios; jueves 5: 1º B, 1º F, 1º J y 2º B; ro: miércoles 4, Exámenes provios; jueves 5: 1º B, 1º F, 1º J y 2º B; ro: miércoles 4, Exámenes provios; jueves 5: 1º B, 1º F, 1º J y 2º B; viernes de las Comisiones de la cruzada (Unión, Piedras Blancas, Nuevo París, Belvedere, Paso Molino, Cordón, Aires Puros y Plaza Artigas) y las delegaciones de la Junta Honoraria Forestal. Aso-

COMUNICA A LA POBLACION QUE EN EL DIA DE HOY SE VERA OBLIGADA A EFECTUAR UN DESCUENTO DEL 50% EN LAS ENTREGAS DE LA LECHE PASTEURIZADA, DEBIDO A LA INTERRUPCION DE LAS CARRETERAS Y VIAS FERREAS PROVOCADA POR LAS INTENSAS LLUVIAS REGISTRADAS. LA GERENCIA GENERAL

La Caja Civil, inicia el pago correspondiente al mes de enero de

953, el próximo lunes, de acuerdo al siguiente orden: Jubilados -Enero 26. - De 8 a 11.15 horas: del Nº 1 al 12.840. Enero 27. - De 8 a 11.15 horas: del Nº 12.841 al 19.170. Enero 28. — De 8 a 11.15 horas: ch Nº 19.171 al 23.690. Enero 29. — De 8 a 11.15 horas: del Nº 23.691 al 27.980. Enero 30. - De 8 a 11.15 horas; del Nº 27.981 al final. Pensionistas - Enero 26. - De 14.15 a 17.15 horas; del Nº 1 al 5.260. Enero 27. — De 14.15 a 17.15 horas; del Nº 1 al 5.250. Enero 27. — De 14.15 a 17.15 horas; del Nº 5.261 al 9.620. Enero 28. — De 14.15 a 17.15 horas; del Nº 9.621 al 13.840. Enero 29. — De 14.15 a 17.15 horas; del Nº 13.841 al 17.850. Enero 30. — De 14.15 a 17.15 horas; del Nº 17.851 al final.

Primeros anticipos, primeras liquidaciones y anticipos mensusies - Febrero 10, do 8 a 11.15 horas. Atrasados — Febrero 5 al 9 inclusive, de 8 a 11.15 horas. Notas de valor—

1º — La Administración General pide el serio cumplimiento (1)

1º — La Administración General pide el serio cumplimiento (1) este Programa de Pagos, confeccionado de acuerdo con el interés reciproco de afiliados y Oficina, haceindo constar que por disposición expresa de la Superioridad, será cumplido estrictamento. 2º — Son exigibles, como de costumbre, los documentos de idestidad y declaración do rentas, y durante ese período no se expediras formularlos de operaciones para la Caja Nacional de A. y Descuentes. CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

publicamos a continuacino:

Jubilaciones. — Hoy del Nº 47.300 al final, de 13 a 14.30; Anticipos y retenciones, de 14.30 a 16; del 300.001 al 302.993, de 14.30 a 16 del 303.000 al 306.999, de 16.30 a 18; del 307.000 al 311.099. de 18 a 1 PAGOS EN LA INSTITUCION DAMASO LARRARAGA

\* SE ANUNCIA PARA JUNG!

NA GRAN BAILE EN EL PARQUE HOTEL. — Los salones y terrassa del Parque Hotel ofre
| Pablo Rase, 23 años, oriental, 100, 23 años, oriental, 23 años, oriental, 24 años, casado, Dr. P. Soca 1158.
| Description of the permanecerán en desta Capital hasta mediados de la semana próxima.
| Terressa del Parque Hotel ofre| Terressa del Parque Hotel ofre| Terressa del Parque Hotel ofre| Pablo Rase, 23 años, oriental, 23 años, oriental, 24 años, casado, Dr. P. Soca 1158.
| Description de Chile, permanecerán en desta Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Enseñanza Primaria y Normal, prospensa des Capital hasta mediados de la semana próxima. | Trecoreria General de Chile, permanecerán en Montevideo fuera de San José Meneguco Mazza, oriental, prospensa de San José Normal, prospensa de San Jo

Suspensión de los espectáculos con Fuenteovejuna GALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

Debido a las fuertes lluvias cal-MACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA en los últimos dias y a la nestabilidad del tiempo. la Comiresuelto postergar hasta nuevo CALIFICACIONES aviso, la representación de "Fuen-teovejuna" anunciada en el Tea-Admissible para todo poblico.

1B - Admissible para todo poblico.

Shos.,

2A - Admissible para adultos inclusive jóvenes. (Fera mayores de 15 años),

2B - Admissible para adultos, con reparos. (Fara mayores de 21 años),

20 - Admissible para adultos, con grayores de 21 años),

20 - Admissible para adultos, con grayores de 22 años). Cuando las condiciones climatéricas lo permitan y tanto el escenario como el lugar destinado al público queden en condiciones de de la realización de este importante espectáculo, cuyo anuncio nuestro público y que por las caupender en varias ocasiones.

Una gran actriz del cine mudo Cartelera da Teatros El próximo domingo 25, a la ho-B).

B).

CERVANTES. A las 13; 16.25; 19
25 y 22.25; El fuerte de la ventarza (1B). A las 14.50; 18 y 21:
three picaros andamos (2A).

COLONIAL. A las 13; 14.40; 16 y
three picaros andamos (2A).

COVENTRY. A las 13; 14.30; 16;
(Mañana, igual programa).

(Mañana, igual programa).

(Mañana, igual programa).

(Mañana, igual programa).

(A): 19.20; 21.10 y 22.45; Más

lá del ancho rio (2A).

DANSEN TO 20. 21.10 y 22.40; El 221. Tragona (infana 201) from pret la famona actriz Lyda Horchystry. A lass 13; 14, 30; 16; (infana 19.0); (

Compression of the file of the

2a La espla de Corca (2C). — CA-PRI. Cerrado por licencia al per-sonal. — ARTIGAS. 1.a El caballe-právimo estarán exentas del pago all. — ARTIGAS, La El caballe- gan socias antes del 31 de marzo audaz (1A); 2.a Las aventuras próximo estarán exentas del pago Lola Flores se ro audaz (1A); 2.a Las aventuras de audaz (1A); 2.a Las aventuras de Daux (2C).

ZONA POCITOS

CASABILANCA. La Cortas; 2.a Un trimen en Hollywood (1B); 3.a Cortas de ingreso.

Dicha Institución anuncia, asimismo, que prepara una programación de la mayor importancia. Incluyendo muchas nocedades para unestro país, entre ellas, un circular de como Incluyendo muchas nocedades para nuestro país, entre ellas, un circular de como Incluyendo muchas nocedades para nuestro país, entre ellas, un circular de como Incluyendo muchas nocedades para nuestro país, entre ellas, un circular de como Incluyendo muchas nocedades para nuestro país, entre ellas, un circular de como Incluyendo muchas nocedades para nuestro país, entre ellas, un circular de como Incluyendo que, en el teatro 18 de para la potable intérprete. mo me has puesto (2A); 2.a Emelos y Maria Cristina (3). — POCITOS. 1.a Al sur de Pago Pago (2B); 2.a El hijo de Montecristo (2A).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1.a Los tres sabios: 2.a

ZONA RIVERA

ARIZONA. Ila Los tres sablos; 2.a
Corazón salvaje (1B); 3.a Crimen
en Hollywood (1B).— SAVOY PALACE. I.a Siglo de progreso; 2.a La
bella Carlota (2B); 3.a Inmaculada
(2C).— RIVERA. I.a Emelco; 2.n
Maria Cristine. 2.a Av amor.
Sergel. "Ritmo 21", de Hans Richrico vestuario.

deración del Chie Monte Calco comprenderá los sigulentes; "Una noprenderá los sigulentes; "Una nopresentará el éxito "Fragua gitana", hermosa creación escénica de
motivos hispanos, llevada a escena con magnificas escenografías y
rico vestuario. Maria Cristina (3); 3.a Ay amor, como me has puesto (2A). — 6TAR ter, "Sinfonia Diagonal" de ViPALACE. 1.a Luz en el horizonte (2A); 2.a La melodia perdida (1A).

Kirsanoi, "La Idea de Franz de Carl Tt. Dreyer. TRAPALGAR. 1.a. Football yangui; 2a Ha liegado un caballero
(2C): 3.a Apasionada (3). BROADWAY 1.a. Los tres berretines (2A);
2a El pequeño vegabundo (1B); 3.a.
5tella (P). — METROPOL. 1.a Duelo sin honor (2A); 2.a Emelco y
Gluilano el bandido (2B).

ZONA AVENDA ITALIA
PREMIER. Mat. 1.a. ¿Vendrás a
medianoche? (2B); 2.a Huérfanos
de la aierra (2A); 3.a Cortas; 4.a.
Una\_noche cualquiera (2B). Hoche.

Las graves consecuencias que las
intensas lluvias caídas en las ultimetas lluvias caídas en las ultimas horas han acarreado a las
Julio se abren desde la hora 10.

la De turno con la muerte (2B); 2a Una noche cualquiera (2B).

ASTOR, 1a Amor perdido (3); 2a Engleo y Una noche (2B); 2a Engleo y Engleo y Rahmomo (2B).

AVENIDA. 1a Vendetta (2B); 2a Engleo y Rahmomo (2B).

AVENIDA. 1a La ley del látigo (1A); 2a La figuilla genia (2A). OCEAL 1a En la feche del interior, pudierani hacerio regularmente. De aqui en la Solicinas de la Conaproque de Marca la la conaproque de Una noche cualquiera (2B). Noche.

la De turno con la muerte (2B).

2a Una noche cualquiera (2B).

ASTOR JONA AGUADA

Intensas lluvias caidas en ins ultimas horas han acarreado a las poblaciones del interior, se suman a las que derivan de las dificultades y troplezos serios que han

"EL TRAMPOSO". INTERIORIDADES DEL TURF BOOTS MALONE. — Producción Estadounidense Columbia Pictures. Habiada en inglés con títulos en español. Argumento: Milliam Holmes. Fotografía: Charles Lawton. Música: Elmer Berstein. Director: William Dieterie. Intérprates; William Holden, Johnny Stewart, Stanley Clements y Basil Hauydael. Estrenada en el cine Elisco, Calificación moral (2A). Admisible para adultos, inclusive Jóvenes. Filmada en el ambiente turfistatico, esta película, muestra algueros de los tipos que se desenvuelven en esos lugares, usí como algunas de las escenas a que dan lugar las apuestas de las carreras, cuando intervienen en ellas gente de pocos escrúpulos. Los personajes principales son: el menager de un Jockey (Boors Maione) un Jovencito con inclinaciones de corredor de caballos, quien ha vólado desde París hacía los E.E. U.U.; para dar satisfacción a se impulso vocacional, y un viejo entralineur. El joven aprendiz de piloto es hiljo aprenda equitación, no está dispuesta de ningún modo a permitir que este se haga profesional del làtigo.

El encuentro del agente con el

Estrenos Cinematográficos

puesta de ningún modo a permitir que este se laga profesional del látigo.

El encuentro del agente con el jovencito en momentos cuando aquel se encuentra en un estado lastimoso, da lugar a que entre ambos surja una amistad entrañable. El agente enseña a su discipulo todo cuando deba saber un buen jocker, haciendo la práctica de esa enseñanza en un caballo que una sociedad especialistma ha adquirido para el viejo entraineur que se encontraba sin pupilos. I a adquisición se hizo según procedimientos no muy limplos pero parece que eran bastante usuaies en aquel medio.

La mitad de la película cuenta el entrenamiento de aquel y su preparación para el debut en una gran carrera que el capitalista de los tahures del hipódrono ha decidido que sea ganada por el caballo esa decisión que al parecer es cimún en esos círculos. El mismo Boots Malone, para quien esa ca-

PERMITE EL LUCIMIENTO DE LOLA FLORES

PERMITE EL LUCIMIENTO DE LOLA FLORES

Producción "Española Buevia Film", habiada en español. Productor: Cesaréo González. Director: Ramón Torrado. Fotógrafo: Manuel Berenguer. Música: Maestro Montreal. Intérpretes principales: Lola Flores, Ruben Rojo, José Nieto, Manolo Morán. Calificación Moral: (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes. Sala de estreno: Cine Trocadero.

Realizada con la finalidad de poner en relieve la personalidad de lola Flores, "Estrella de Bierra Morena" cumple fielmente con ella. Todo el film (incluso algunos momentos de diálogo y personajes tipicamente españoles blen logrados) es un pretexto para darnos una cuantas canciones y situaciones folkióricas interesantes,

La convencional historia de la niña recogida por los bandoleros buenos (requete simpáticos todos ellos y con una bárbaras ganas de dejar el papel de malos cuanto antes) nos permite repasar oportunamente el repertorio de la "cantaora".

La fotografía de Manuel Berenguer, muy correcta; consigue her-

This is the control of the control o

Fell resultado han logrado la estado de los hermanos Altragos (1) 1. 10 CS ALIVE (1) CS ALIVE (1)

king y "Alcanzando el Ferry Boat" cen Lois Fiores, Carl mer Paco Aguilera, Pilarín Cerezo, Fernán Biasco y otros, con el ballet
español de Esteban Palos, irá, dia-

danden is the second of the se

Josefina Baker

agosto próximos.

En el programa figuran "Lohengrin" y "Tristán e Isolda", dirigidos ambos por Joseph Kleibbert, y
"Parsifal" y "El anillo de los Nibelungos" por Hans Knapertsbusch.

La gran atracción volverá a ser
"Parsifal" que en el festival de hace dos años mereciera los más cálidos elegios.

to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la técnica del cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la terbillo la cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la terbillo la cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la terbillo la cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la terbillo la cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la terbillo la cine, en este largo medio siglo,
to ha progresado la terbillo la cine, en este largo medio la cine, en este largo medio la cine, en este la cine cine, en este la cine

| 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2

Programas restrospectivos

Los espectáculos de "Cine Club Cine Club ha preparado un interesante ciclo de verano, que ha comenzado a desarrollar en su sede de la calle Florida:

ha comenzado a desarrollar en su sede de la calle Florida:

ha comenzado a desarrollar en su sede de la calle Florida:

El primero de esos espectáculos se realizó el martes pasado,

El primero de esos espectáculos se realizó el martes pasado,

con una revisión de films primitivos entre los cuales se contaba

el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer programa que Louis Lumiere ofreciera desde la panta
el primer program trato que había firmado con Josefina Baker para presentar a cista en Colombia.

El gerente de la Asociación declaro que había cancelado el viaje de la Baker, debido a que muchos teatros y radios que se habían comprometido a presentaria, se tiera de la graciosa partida de cartas, donde el valet de los garon a última hora. El Festival de

Bayreuth de 1953

Bayreuth se prepara para realizar con un gran elenco el Festival Wegneriano de 1953, que tendrá lugar del 23 de julio al 23 de agosto próximos.

En el programa figuran "Lohen-

dijo Paul Mieg en "Die Tai" de Zurich;

Aquello que en 1951 empezó esperando un gran éxito, fué cumplido en la segunda mitad del ciclo teatral. La presentación de Parsifal fué completa y convincente. Por largo tiempo quedará como un modelo de recalización. Ese éxito se debe en gran parte a la regie de Wieland Wagner. No sólo ha sido el creador de la escena, sino que la preparado en forma convincent.

personajes, reduciendo seu mímica y sus gestos a un innimo donde la sobriedad y la simplicidad DADA LA DELIMICAL DELI DECLARACIONS de la sobriedad y la simplicidad la canzan su mayor fuerza expresiunidades de efecto deslumbranto.

El protagonista de Parsifal serà

ganizadora, como asimismo por las Subcomisiones que estudian lo distintos puntos del temario, que comprende capitules de sumo in Madge Kennedy

welve al cine

Por su parte el ling. Brezzo, miembro de la Comisión, conjuntado programado una exposición de proyectos y fotografías, en las que se señalará la obra que se ha venido cumpliendo en materia de vivienda, como asímismo de estudios urbanisticos. Una veterana del cine silencio-so, Madge Kennedy, que se retiró nir al Congreso, se ha recibido asímismo un trabajo, que remitió de la pantalla para dedicarse ex-el Ministerio de Hacienda y Tesoro de la República de Panamá.

Control of Michael P. Man and the state of t

de 15 a 20 horas de lunes a viercho interés.

La entrada a la exposición es
libre y el horario es de 9 a 12 y

de Mayo 722).

LA VIDA SOCIAL

efectuará el martes 27. Los intere-

sados en participar del mismo

\* EN HONOR DE LA SRTA, DE

rita Magdalena Rodríguez Gómez

y el Sr. Carlos Paez Vilaro quienes

El Sr. Rafael Ruano Figart y su esposa Clementina Cat Vidal les ifrecieron una comida intima en

su residencia, el Sr. Migiel Paez

Vilaro y su espesa Lucia Ruano

Pigart les ofrecieron en la chacra

del Arg. Rafael Ruano , su espo-

del corriente se llevará a cabo la

en breve contraen enlace.

RODRIGUEZ GOMEZ. - Objeto de numerosas demostraciones e aprecio vienen siendo la seño-

tor de la Universidad de honor de la Borbona.

\* DE LOS TORNEOS DE BRIDGE" EN CARRASCO.—
Damos a continuación el resultado del torneo de "Bridge" realizado el martes, dirigido por la señora de Prankfurter. — Norte—
Sur: 1º scñora Margarita Steffen de Penadés y señor Enrique Penades; 2º señora Sara Shaw de Blanco Acevedo y señora Elsa Bonasso de Scherer; 3º señora Berta nasso de Scherer; 3º zeñora Berta Vega Helguera, Evangelina Ortega de Charlone, Cata Sanguinet-Monsegur de Cat yseñor Eugenio ti de Saenz, Nelda Xayier de Melo de Manini y Rios, Clotilde Tu-Monsegur de Cat yseñor Eugenio i i de Saenz, Relia Aayier de Manin y Rios, Ciolide Tu-von Edelberg; Este-Oeste: 19 50 rena de Paysee Reyes, Lucía Armand Ugón de Gardiol, Hilda Del-ñora Lill Pintos de Cordara Me-flora Lill Pintos de Cordara Me-thol y señor Margrit Kinberg de thol y señor Margrit Kinberg de Meis y Margarita Méndez de García Capurro. señor Fableno Svirky; 3º señora la entrada a la feria o al baile, se encontrarán en venta desde la María Antonieta Bouza de Arta semana entrante en Montevideo en la Fundación Nacional Pro

sa Margarita Figari un cocktail cran mañana sábado a las 23 ho- guay el joven Alfredo Tróccoli del Presupuesto a la parientes y amistades intimas de la tión, como viene sucediendo todos temporada. pareja que contrae emace, Tana-tién le ofrecerán en fecha próxi-ma un cocktel el Sr. Gustavo He-ber y su esposa Cella Videla Dor-na; una comida les ofrecerán el su frente la popular y prestigio-sa figura de Juan D'Arienzo. Se

grandes grup os parlamenta-rios (batllistas de la 14 y na-cionalistas) para votar el pa-ac a la Asamblea, para poder corregir por lo menos los grandes errores, aun cuando

pues queda mucho tiempo por delante y en política los - RIVAS MICOUD. - El 29 su señora Carolina Alvarez Storm. -Por via aérea para el Paralo Arraga. La ceremonia rengiosa de MATRIMONIOS. — Se han presentado solicitando contraer en-

MATRIMONIOS.—Se han presentado solicitando contraer en tendrá lugar en la Patroquia de fendrá lugar en la Patroquia de San Juan Bautlata (Poetlea) y ser rá anadrinada por las señoras Maria Atraga de Ferriolo y Zalda Mira anadrinada por las señoras Maria Atraga de Ferriolo y Zalda Mira de Rivas Micoud y Alberto Perriolo Atraga, por poder del señor Aquillas Ferriolo. En la novia las is quientes personas: Dr. Ernesto Gonzalea Rosa de Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato civil actuarán como testado Vigin y Matilde P. de Lan contrato vigin de Poetro de Pectros (Proportical Contrato Vigin y Matilde P. de Lan contrato vigin de Proportica de Proportica de Servicio Antigo Vigin y Matilde P. de Lan contrato vigin de Proportica de Proportica de Contrato Vigin y Matilde P. de Lan contrato vigin de Proportica d

ille Plaggio que en breva contrae con Febe E. Sala, 21 años, orienciel.

Filomena Francisca Sanez, or., destacado en la persona del electo.

| Compress de notation de parte de sins amistades | Compress de parte de sins amistades | Eduardo Blanco, 11 años, oriental, con Emina Cautera, 24 años, oriental, 28 años praguera le ofecerán en ten Estiver de Castilla Estera de Castilla Est

La Administración de la Institución Dámao Larrañaga, comunica a las interesadas que los pagos correspondientes a diciembre de 1952, se efectuarán en sus oficinas del Gral, Flores 3214. Salario Social interest del Marco 26 de 2014. fantil, dia lunes 26 de 8 a 11; ex amas, dia lunes 26 de 8 a 11. CONSEJO DEL NIÑO Florida 1434. Pagos: Cuidadoras de Montevideo. Noviembre 1982. Hoy: Letras A, B, C.
Día 24: Letras D, E, F, G.
Día 25: Letras H, I, J, K, L, M, N, O. Dia 27: Letras P. Q. R. Dia 23: Letras S. T. U. V. W. Y. X. Z.

EL COMENTARIO

El actual mercado de haciendas, algo de materias primas muy vergonzoso para un pais ganadero Ayer nos encontramos, en momentos que regresaba, a uno de esos hombres compradores de ganados que deben concurrir diariamente y hasta mediodía a la Tablada.

Estará de más decir lo que olmos. No ha habido resorte que no se haya tocado —y va para largo el tiempo transcurrido; para tratar de mover a las autoridades de gobierno en el sentido de resolver la continuación de los trabajos de construci del aspecto económico que solucionaría un problema serio en el commercio de los animales en pie con destino a la faena, el traslado de la Tablada a la nueva ubicación en campo hace tiempo adquirido, está también el del más minimo y necesario confort para quienes deban pasar medio día en instalaciones y pistas que no ofrecen, no digamos comodidades, sino hasta garantías físicas en ese movimiento que reclanan las transacciones que deben realizarse. Tenemos entendido que hace algunos años se filmó una película

para demostrar más gráficamente los inconvenientes del viejo mer-cado; sabemos que en distintas oportunidades se ha obtenido que los Ministros de Ganadería y Agricultura y de Obras Públicas visitaran Ministros de Ganadería y Agricultura y de Obras Públicas visitaran aquel primer centro de ventas de ganadería y todo ha sido inútil.

Cuando ocupaba el Ministerio últimamente nombrado aquel hombre de acción y conocedor de las actividades rurales, don Tomás Berreta, se realizó en el nuevo campo del Cerro la simbólica ceremonia de colocar la Pledra Fundamental de la Tablada y de inmediato se comenzaron los trabajos, para paralizarlos luego de haber consumido de colocar la Pledra Fundamental de la Tablada y de inmediato se comenzaron los trabajos, para paralizarlos luego de haber consumido da, ya que sólo alcanzó a 197 cercerca de tres millones de pesos que se disponía para ese fin, en expro-Agotados esos primeros recursos, producto de una contribución (nasta \$ 1.50, el kilogramo en pi Impositiva de los remitentes de animales, se abandonó la obra. Lo

La entrada del dia, se repart poco hecho se ha ido desmoronando y así se seguirá hasta que un Ministro con eenrgías realizadoras haga cambiar el panorama.

Entretanto se sigue "chapaleando" barro los días lluvlosos —como los actuales— en el centro de ventas pecuarias, o se sofocarán con el polvo en tiempo seco, quienes deban llegar allí por necesidad frig. Nacional .... La Unidad .... Y los ganados que llegan a la Tablada, después de un viaje fe. Ottonello Hnos. ... rroviario largo, generalmente, prolongado para el arribo de las tropas Bertoni Hnos. ....

a los embarcaderos de campaña, deben recorrer aún los 11 kilómetros C. R. Cristiani .... ue median del lugar de las transacciones a los tubos de los frigo-

Los entreveros y el machucamiento que se produce en el andar de ese último recorrido y lo que se pierde por el cansancio de los animales con hambre y sedientes va en perjuicio de la economía de la producción y de la industria frigorifica.

Y todo esto se debe, como otros muchos defectos perfectamente evitables, a la desidia de quienes tienen la responsabilidad de accionar e incomprensiblemente se quedan quietos.

Y todo esto se debe, como otros muchos defectos perfectamente cerdos con 3.670 kgs., a 1.00.

Gerdos con 3.670 kgs., a 1.00.

Ojeda, 19 con 3.298 kgs., a \$ 1.00.

Actualidad Rural Otro dia más y el decreto del trigo sigue nonato. Que el acto

del alumbramiento, por lo esperado y cor el alboroto que provoca, de responsabilidad, estando de por inedio estimables intereses de los productores rurales. Hay una razón de oro, que no puede ser controvertida: si no sale el decreto no se cobra el precio. Los molineros no lo pagan, porque aducen que no conocen en que condiciones se habra de realizar la comercialización. Y lo único que se consigue con la negligencia gubernamen-tal, es el estímulo a los intermediarios, que "alivian" la situaventajosa para éstos; cuando no aprovechan para negociar la partida del cereal, en condiciones que no son tormales.

Esos perjuicios, que afectan sólo a los modestos productores inducen a reclamar la mínima diligencia compatible con los inovinos en la India Pero, parecería que los problemas políticos domésticos tienen

distraida su atención, incluso para enterarse que desde distintos sectores se exige el libramiento del decreto de la referencia. Si responsabilidad del Estado fuera cierta y no teórica, cuantas El Frigorifico Nacional bizo Poder Ejecutivo, convocando a aenados hasta el 39 de noviem- lamento, incluse el que se refieliene un retraso de un mes y Frigorifico Nacional, y que al veinte dias, en cifras redondas. mismo tiempo mocha la mayo-Ese solo anuncio nos habla de ria rural en su directorio. la penuria en que se desenvuel- Aunque sobre lo primero ne ren sus finanyas, que a la postre repercute en los productores existe oposición, lo segundo la rurales, que en los hechos le levanta; y como se ha tenido otorgan un crédito. No es una culdado de dar la puntada con critica al organismo, sino a quie- el consiguiente nudo, el aumenpes han triunfado, logrando dis- to de capital tiene un precio minuir su potencial económico. que no lo aceptan los produc-El mensaje enviado por el tores rurales.

Nuestro mercado lanero sigue mostrando el decalmiento con que se presentara el lunes de la presente semana. Las causas que

VENDEDOR DE GANADO EN TABLADA

. 141.5N 142.5N . 136. C 135. O . 134.5O S/rec. . 142.5H 141. H . 140.1C 138.7O . 138. C 137.2H Domingo 1º de Febrero

LANA (Nueva York)

PEINADA Anterior En. 22

l'ablada de Porcinos

Alta mortandad de

LONDRES. - Informaciones pro

vaemia". Exprésase que ello cons-

haciendas generales, organizada por la S. R. de Durazno. Por más datos al Sr. Ernesto Núñez, en

Viernes 6 de Febrero

Con la Caja Popular de Young, TRES FRACciones de magnifica tierra, toda arable, 362 HEC-TAREAS de la antigua estancia "El Cambará" desocupadas, sobre la ruta 3, a 12 k. de Young, entre los arroyos Gutiérrez, que remataré a la hora 17, frente a la explanada de la Caja.

Sábado 7 de Febrera

Remate por exceso de producción de haciendas TOR LUIS IGNACIO GARCIA. en TRES ARBOLES FCM., que realizará en colaboración con el Señor Ricardo Rodríguez.

3.000 VACUNOS HEREFORD entrando 2.200 novillos y 800 vacas. incluso 1.500 borregas y ovejas 4 y 6 dientes y 3.500 capones 4 y 6 d. 40 YEGUARIZOS

Lunes 2 de Marzo

100 YEGUARIZOS.

Remate en la Estancia "CASTILLA" de SUCE ducción, en Averías Chico, Depto, Río Negro, en dad más inferior de la carne ovicolaboración con el Sr. Ricardo Rodríguez, 5.000 LANARES CORRIEDALE y cruza fina.

RESES VACUNAS Y 4.752 OVINAS carne contra 117 que paga a Nuena prevalecido en las zonas rura-Después de las lluvias caídas en el mes de diciembre último, durante un día o dos, los ovinos, que no habían visto pastos frescos por castro y Cía. y las pequeñas fábricas no realizando por el momento las en la alimentación Compañías americanas ninguna operación.

La plaza estuvo corriente y adquiriendo los ganados de la siguienPRODUCTO DELICADO —
Algunas personas conside suraron a ingerir avidamente los nuevos pastos recien brotados, como un mo consecuencia de lo cual sufrie- mo consecuencia de lo cual sufrie- faenados, por el sistema de tipíficación y las demás categorías de haproducto tan delicado como las producto tan delicado como las productos d

Aproximandose el principio del res. Para hoy hay anunciados 74

Aproximandose el principio del res. Para hoy hay anunciados 74

Nacional.

Dueyes prom. 590 kgs., a 175 mls., otros establecimientos del país dedican hoy a explotar ese región en creciente escala. Y no se gión en creciente escala.

Los embarques de carnes La cría de pavos en Gran Bretaña La cria de pavos en la Gran Bretaña se ha extendido mucho es los LONDRES, 22 (U.P.) — Las importaciones de carne argentina, que han estado disminuyendo en los últimos 5 años, alteraron la tendencia en 1952, en que superaron en 165.322 quintales a las del mão anterior.

Las cría de pavos en la Gran Bretaña se ha extendido mucho en los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años. Uno de los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años. Uno de los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años. Uno de los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años. Uno de los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años. Uno de los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años. Uno de los más grandes criaderos está situado en Escal últimos años, niteraron la de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva de los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavos que las regiones del Este; y la nueva del los más pavo

Por lo visto, los granjeros comitedan a darso cuenta de que a la pavo es el antival que más eficientemente convierte los granos y el formercio muestran que e importaron 2.482.652 Según parce, lo ideal es un pavo que pueda ser comido en cual-Según parce, lo ideal es un pavo que pueda ser comido en cuil-quier momento después de los diez mesos, según se requira; los hoteles pueden consumir aves grandes, para lo cual tenemos el tipo Bronceado Gigantesco, especialmente de la variedad llamada pechuga ancha; para el pequeño horno de familia tenemos los de raza Norfolk Negra, que se cree desciento del pavo silvestre mejicano, cuyos admiradors trata en muchas regiones incluso Gales.

Si se requieren aves jóvenes, que están creciendo todavía, las mis tanto los machos como las hembras; y, aumentaron un kilo do pero Aves de este tamaño pueden ser producidas a un costo redució

ral de noviembre pasado una categoría para pavos aderezados de ca más de tres kilos atrajo muchas inscripciones. Entre los criadores de pavos no existo la opinión generalizada de Entre los criadores de paros no existe la opinion generalizada de si las aves pueden criarse mejor bajo techo o en campo libre; la mayoría de los pavos ingleses, sin duda alguna, encuentran, por si mis mas, los alimentos que requieren durante parte de sus vidas, pero algunos de los más grandes criaderos de pavos se jacian de que nici guna de sus miles de aves ha tocado jamá el suelo. Están siempre enceradas, aun en sus últimas etapas, con pisos de baldosas o de tejiamulan criticas a lo que llaman Un gran criadero, de mucho éxito, que visité hace unos días en condado de Kent emplea el método do campo libre, siendo la idea que el pavo, como otros animales, es más saludable y se encuentra más en favor de la Argentina y en contra de Nueva Zelandia" en la feliz en su medio ambiente natural; esta es la firme convicción de casi todas las mujeres de los granjeros, que son las que tradicionalmenta filación de los precios que paga se ocupan de los pavos. En esta granja, los huevos de pava eran in bados en aparatos con capacidad para miles de huevos de gallina; pers para pavos, cou dispositivos para asegurar un mayor espacio y hu-"Resulta difícil comprender por medad, como asimismo para hacerlos girar automáticamente con med que los productores de carne de frecuencia, como se requiere para los huevos de pava. Las pavas ponedoras de la granja que visité están numeradas, ce

climinadas, y no hay necesidad de introducir nuevas corrientes de sanla carne vacuna en Nueva Zelanos últimos diez años. Resulta di- i ximos 7 mesos. Una iniciación temprana es especialmente favoreciafícil comprender por qué la cali- | este año, debido a que hay una gran demanda por pavitos recién nana argentina obtiene el mismo país desde el sudeste de Inglaterra, las aves reproductoras han sido "En conjunto esta discriminación de precios en favor de la car-

DIAS como el Reino Unido puede explo-nos caliente, puesto que las ventanas permanecen abiertas aun oc-tar las ventajas de ser comprador tiempo frio. Se les alimenta con un amasijo desmenuzable, y al cabo TABLADA unico".

La declaración expresa que Inglaterra paga a la Argentina 161 de al aire libre; y, después de transcurrir etras des semanas son trasladados esterlinas por teneloda de des un gallinero de frente abierto y sin calefacción. Tras dos semanas esterlinas por teneloda de alfalfa o de trébol, lo cual les proporciona una abundancia de forma verde durante el verano. En el otoño regresan a los patios de país en gallineros de frente abierto con perchas. Es una granja mixis, ganado que consume los alimentos producidos, excepción hecha de l alfalía y el trébol. Desde luego todos los granos para los pavos debi-

ciendas con precio en Tablada.

ciendas con precio en Tablada.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 570 novillos, patas de rana y mucho mas nutricapones.

Arribaron a Tablada 42 vagones cas prom. 371 kgs., a 240 mis., 8 sencillos con 956 cabezas y 29 doble plso con 4.306 reses y por arreo y camiones 273 vacunos y 446 lana-MELBOURNE. - La Junta Australiana de Carnes ha dado a dedican hoy a explotar ese ren-glon en ereciente escala. Y no só-prendido entre el 1º de julio de 1951 y el 30 de junio de 1952. De

Protesta Nueva Zelandia

WELLINGTON, 17, (Agre).

Los estancieros neozelandeses for-

por la carne de uno y otro país, La

por el precio que le

SE CONOCEN CIFRAS ESTADISTICAS

Second consists and a second consists of the control of the second control of the second

CON PLAZA SOSTENIDA SE OPERO AYER EN LA Han sido despachados numerosos asuntos en NOTICIAS DE INDOLE COMERCIAL Y JUDICIAL

Fca. U. de Neumáticos 10 p. mañ. 178.50 10 p. mañ. 178.50 12 p. mañ. 104. 10 p. mañ. 177.60 0 p. mañ. 177.60 Cupón Febrero
101.300 p. mañ. 84.70
Serle O
Cupón Marzo
13.600 p. mañ. 84.50
Sociedades Anónlmas
(ACCIONES)

10 p. mañ. 178,—
10 p. mañ. 177,60
Cía. N. de Cementos
10 p. mañ. 93,—
Fetrosmalt
10 p. mañ. 93.50
F. U. Alpargatas (ord.)

ACCIONES 43.38 National L Pont Nemours

Sectric B. v Share Seneral Liectric ... Seneral Motors ... Trecles Officiales DIRIGIDO LYRE ABBITRAJE

fo Cierro Cable Comercial O. Conceptos

Compra Venta Compra Venta Venta W. York

Compra Venta Compra Venta Venta Venta W. York

Compra Venta Compra Venta Venta W. York

Compra Venta Compra Venta Venta Venta Venta

Compra Venta Compra Venta Venta Venta Venta

Compra Venta Compra Venta Venta Venta Venta Venta

School Compra Venta Venta Venta Venta Venta Venta Venta Venta

Compra Venta Compra Venta Venta

CORONAS EUECAS 100 CORONAS EUCAS
100 FLORINES
100 LIRAS
100 LIRAS
100 PESOS CHILENOS
100 PESOS BOLIVIANOS 100 BOLES PERUANOS ...... MONEDAS DE ORO

Suecia deberá enfrentar una crítica situación económica ESTOCOLMO. — Succia ha iniciado el año 1953 con tensiones

ESTOCOLMO. — Suecia ha iniciado el año 1953 con tensiones económicas e inquietud obrera. Una incipiente declinación en las económicas e inquietud obrera. Una incipiente declinación en las exportaciones, inminentes reducciones de salarlos y miles de desexportaciones, inminentes reducciones de salarlos y miles de despidos en las fábricas durante las semanas últimas, indican que los pidos en las fábricas durante las semanas últimas, indican que largos años de vida fácil han terminado. Los suecos tendrán que largos años de vida fácil han terminado. Los suecos tendrán que ción y mantener su nivel de vida que, según afirman muchos de ellos, es ahora el más alto de Europa.

Como lo revelan sus propias estadísticas y el reclente informe de la Oficina de la Cooperación Económica Europea, los costos gede la Oficina de la Cooperación Económica Europea, los costos gede la Oficina de la Cooperación Económica Europea, los costos gede las exportaciones suecas son ahora demasiado caras para compelas exportaciones suecas son alternaciones de Alemania Occien cualquier otro país de Europa. El resultado es que muchas de dental Gran Bretana, Janon y otros palsas.

Pernando Fariñas, Dr. Eduardo Rodrigues Aroita, Pedro Starica,
Dr. Diego Arocena Cedro Starica,
Dr. Octobra Careta, Co. Areco, Saturnino Fernández,
Dr. Diego Arocena Capurro, Dr.
Albeito Zubiria, Emb. Abelardo
Sáenz, Dr., Gilberto Scáenz, Carlos
Sanguinetti, Alborto Pulg, Dr. Nilo
N. Berchesi, Senador Eduardo Victor Haedo, Dr. Salvador Ferro Serra, Senador Atilio Arrillaga Safons, Dr. Julio Carrero, Dr. Justi
no Carrero, Spariza, Dr. Gabela
Terra (hilpo), D. Josè Iracia), Dr.
Carlos Adono, Dr.
Pedro P. Radi Jude, Dr. Ricado
Vecino, José Brunet, Gral. Julio A.
Roletti, Marcos Balle Santos, Dr.
Julio C. Cerdeiras Alonso, Dr. Medchor Peneco, Dr. Ramón F. Bado,
Dr. Felipe Ferreiro, Gral. Gipriano Olivera, Dr. Juny V. Algorida,
Horacio Mailhos, Dr. Jame G.
Calcos Arotes, Argentino, Juna L.
Capital - Cassa
Con. 22 metros en la
Capital - Cassa
Nector Savecon 22 metros en la
Capital - Cassa
Con. 22 metros en la
Calle Conercio y
con 13 metros, con 13 metros LLAMADO A ASPIRANTES El Consejo Directivo de la Pacultad de Ingeniería y Ramas Anexas ha resuelto llamar a aspirantes para la provisión de un cargo de Je le de Laboratorio del Insti

y Ramas Anexas -PROFESOR ADJUNTO -PROFESOR ADJUNTO se reffere la reglamentació respectiva.

LICITACION Inspección General de

Montevideo, 12 de enero

Liamase a licitación públi ra 10. Montevideo, enero 20 de

CHERT DIL CORDO

(TABLES DE DELLOS DE LA CORDO

(TABLES DE DELLOS DE DELLOS

zado en motores de combus-El cargo se proveera po concurso de acuerdo con el Art. 156 del Reglamento Ge-El registro de aspirantes deberán presentar sus solicitudes, exposiciones de méri-tos y demás documentos a que se refiere la reglamen-Montevideo, 9 de enero de

Facultad de Ingenieria ben, Dr. Alfredo de Castro, lugantonio Carrere, Julio Carrero Sapriza, Luis Caubarrere, Juan Carlos Gómez Alzola, Luis Calvalio Alvarez, Juan Carlos de Simone, Roberto Foatalna. Dr. Camilo Fabini, lug. Luis Guillot, Dr. Luis Ignacio Garibaldi, Josó G. Antuña, Dr. Juan Josó Leúnda, Julio Carocialo Scelza, Ricardo A. Ruiz, Dr. Aurellano Rodríguez Larreta, lug. Francisco F Tochetti Lespade, Dr. Rernardo Supervielle, Prof. Javier Gomensoro, Esc. Héctor Gerona Araúcho, Arq. Eugenio Barofilo, Arq. Carlos Pórez Montero, León Perou, Pedro César Pérez, Dr. Podro Regules, Dr. Ubaldo Ramón Guera, Raúl A. Rodríguez, Dr. Carlos Stajano, Arq. Juan A. Scasso, lug. Adolfo W. Ssaw, Jorgo Stuzenegger, Rodolfo Girdd, Fernáu Silva Valdés, Dr. Elias Bordabenero Juan Carlos Vidiella, Francisco González Ferrando, Dr. José F. Arias, Américo Calamet, Alfredo Rodríguez, Conrado H. Ferber LLAMADO A ASPIRANTES El Consejo Directivo de It Ramas Anexas, ha resuelto llamar a aspirantes para la provisión de los siguientes cargos docentes: DE CAMINOS. El registro de aspirantes està abierto en la Secreta-ria de la Facultad hasta el 20 de febrero de 1953 a hora 12. Los interesados de berán presentar sus solicitu-des, exposiciones de méritos 9, Juan Carlos Vidiella, Francisco do R. Deambrosis, Jorge Handbes. J. Lanza, José M. Lapido, Ard. José Lazar, Conrado H. Ferber Francisco Lazala, Juan Antonio Nin, Julio C. Cervantes, Héctor Viera, Luis Sáenz, Enriquo J. Vi.-dal, Manuel Lussich Nin, Ariosto D. González, Dr. Rafael Schiaffi-ciarte.

y Ramas Anexas

MARTES 3 DE FEBRERO DE 1953. HORA 9. LIC. Nº

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA LICITACIONES PUBLICAS El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación públi-

181 TAPONES DE CORCHO (CIF. y/o PLAZA) (SEGUNDO LLAMADO), HORA 9 y 30. Lic. Nº 198 CENTRIFUGA INTERNACIONAL O SIMILAR (CIF. y/o PLAZA (SEGUNDO LLAMADO) LUNES 9 DE FEBRERO DE 1953. HORA 11 y 15. Lic.
Nº 119 MATERIAL DE CIRUGIA (CIF. y/o PLAZA) (SE-GUNDO LLAMADO).

LUNES 16 DE FEBRERO DE 1953. HORA 11. LIC. Nº
160 ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS (CIF. y/o PLA-

ZA) (SEGUNDO LLAMADO). Montevideo 19 de enero de 1953. Aviso Nº 108. Para los pliegos y propuestas los interesados podrán di-rigirse a la Olicina de Adquisiciones de este Ministerio, Ave-nida 18 de Julio Nº 1892. (3er. Piso). Montevideo 19 de enero de 1953 V23E.

Follonica:
Agnete Torm
Blue Ocean
Alnati
Ciclope
P. y T. Panthf. Ancap Ancap Ancap J. R. Williams La Flota H V. Frasca La Flota H
V. Frasca
M. y Stapledon

Ante-puerto
Ante-puerto

LLEGADOS AYER Hora: 09.55 - ALNATI, Holandés de Buenos Alres, carga en tránsito. M. y Stapledon. 16.30 — ADELAAR, Panameño de Asunción, carga general. - M. Etapledon. 23,20 - P. y T. PATHFINDER, Americano de Cuba, carga general. CAMBIO EFECTUADO Hora: 19.00 - BRITAMER, Noruego del Ante-puerto a La Teja.-Ancap. SALIDOS

Hora: 03 00 — EVA PERON, Argentino para Bs. Aires. - Dodero B. A.
17.00 — ANCAP TERCERO Nacional para Caleta Clarencia, Ancap.
18.00 — LA GRANDIEIRE, buque escolta de la Armada Francesa,
para Buenos Aires. - Embajada de Francia.

18.10 — JEANNE D'ARC, buque escuela de la Armada Francesa,
para Buenos Aires. - Embajada de Francia.

ESDEDADOS HOV -Ayudante de Laborato-rio de Estructuras del Insti-ESPERADOS HOY Hora: 08.00 - LOUIS LUMIERE, Francés, construido en 1952, 18 000 tode Física con conocimientos de Física en general y especialización, preferentemente, en Optica y Espectrografía. El registro de aspirantes estará abierto en la Secre-

ora; 08.00 — LOUIS LUMIERE, Francés, construido en 1952, 18 000 toneladas, consignado a Navifrance, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar atracará en el Muelle de Escala.

Os.20 — HIGHLAND PRINCESS, Inglés, construido en 1930, 14216
toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Londres,
a embarcar pasaje y descargar, fondeará en el Ante-puerto.

Os.30 — HIGHLAND CHIEFTAIN, Inglés, construido en 1929, 14232
toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos
Aires, a cargar y embarcar pasaje, atracará en el dep. 10.

Or.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO Argentino de Buenos Aires. —
Cla. U. N. y T. A. Cla. U. N. y T. A.
LA VISTA — INDUSTRIA, Sueco, consignado a J. R. Williams, fondeará en el Ante-puerto. URUGUAY STAR, Inglés, construido en 1948, 10723 tone. - URUGUAY STAR, Inglés, construido en 1948, 10723 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a embarcar passje, atracará en el Muelle de Escala.

- BRITISH CHIVALDY, Inglés, construido en 1949, 11217 toneladas, consignado a Mann George, de San Lorenzo, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

- ORINOCO, Sueco, construido en 1952, 7.362 toneladas, consignado a Gordon Firing, atracará en el Muelle de Escala.

- CAMBIOS A EFECTUARSE

taria de la Facultad, hasta el 16 de mayo de 1953 a la

interesados podrán solicitar, de la hora 8 a 12, las bases

y programas que regirán en dichos concursos. Montevideo, 8 de enero de

A LA ORDEN — RIO BELEN, Argentino del Ante-puerto al depósito 7. INDUSTRIA, Sueco del Ante-puerto al Muelle de Escala. J. R. Williams. Donato Chiacebio A LA ORDEN - ARGENTINA STAR, Inglés para Buenos Aires. - J. R.

CLAUSURA DE NEGOCIO, — 5e hace saber que se ha resuelto clausurar el establecimiento de taller mecánico y afines, ubicado en la calle Comercio Nº 2342, bajo la razón social de Lorenzo Stanzani y Zanasi Hnos., citándose a los acreedores para que dentro del término de 20 días concurran a la Escribania Decia-Dabezies, calle Rincón Nº 387, a presentar los justificativos de sus créditos. Ley 26 Setiembre de 1004. — LORENZO STANZANI FENATI, MARIO ZANASI, WALTER ZANASI. MARIO ZANASI, WALTER ZANASI. — 1000 MARIO CANASI, WALTER ZANASI. — 1000 MARIO ZANASI. WALTER ZANASI. — 1000 MARIO ZANASI. — 1000

NATI. MARIO ZANASI. WALTER
ZANASI.

EDICTO. — Por disposición del
Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno,
se hace saber la apertura de la sucesión de Jesús Barro o Jesús Barro
Díaz citándose a los herederos,
acreedores y demás interesados para
que comparezcan dentro de noyenta
días, a deducir en forma sus derechos ante esto Juzgado, Se habilitó
el feriado mayor al solo efecto de les
publicaciones, Montevideo, diciembre
20 de 1952. — RAUL CAICAGNO
(Actuario),

Argentina
Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perù, Centro y
Norte América y Canadá
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceania
Porto Alegre

BERVICIO INTERNO

Paysandů, Balto
Treinta y Tres, Helo
Treinta y Tres, Helo

# Peñarol deberá extremar recursos ante Botafogo | EL BIEN PUBLICO

## Stockolmo enfrentará a Nacional y Salpicón de noticias Unión a Tabaré por el Torneo Federal RIO DE JANEIRO, 22. — Joso Gonçalves, del Fluminense, venció ayer el record sudamericano de ayer el record sudamerican

Ambos encuentros revisten grandinteres pues el conjunto de Stockolmo, que marcha en segundo termino en la colocación de la tabla de posiciones, encontrará el five tricolor un serio obstácul va que luego del triunfo lograd en forma meritoria ante Atenas, el team de Nacional ha levantado en forma considerable sus ante riores performances. EL TIEMPO Por su parte los azules del Pra-PARA HOY do han mermado considerable-mente su producción, luego de la Pronostico general hasta las 18 Seria lesión sufrida por Adesio Lombardo en el match frente a horas del día de hoy. - Esta-Bohlemios, razón que justifica aun más que Nacional pueda sacar partido de esa mediocridad del five de Stockolmo. Temperatura poco cambio. Vientos del N.E. al S.E. suaos aficionados, estamos seguros, tendrán oportunidad de pre-senciar un match renido y de in-

ento tramite esta noche en el P. suaves y moderados. Rio de l Lo sequipos de Stockolmo y Na-Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: Vientos de cional ocupan la siguiente posi N.E. al S.E. suaves y modrados. Análisis Continental. — Un frente estacionario está situa-En el rectángulo de la calle Pan - Cubierto. Se produjero: luvias abundantes y copiosas de Azucar, el five de Unión en-Ambos conjuntos realizan un juego penetrante yse prodigan en forma intensa en busca de la vicbrigo,2474 a las 12.30 hs.; toria, razón por la cual despierta gran interés la contienda de la noche de hoy entre Unión y Ta-Brindamos a continuación la no en el norte, malo en el Sur y centro del país.

Unión . . . 27 14 13 1323 1387 14 Kid Gavilán triunfó Trofeo para el match

posición que ocupan ambos con-tendores en la tabla: J. G. P. Tf. Tc. Ps.

Cabe señalar al respecto, que el mencionado trofeo como igual-Nacional y Colo Colo, serán en-viados a Montevideo el próximo 20. organiza C. A. D. Savio

Nuevamente se de baskethall

malogró la etapa de Basketnoche de ayer y para la cual estaba fijado como único en-cuentro el de Peñarol v. Mal-Dicho encuentro, que hubiera correspondido jugarlo en el rectángulo de los azules, deberá ser fijado nuevamente en la próxima reunión que realizará la Federación.

LOS SUCESOS POLICIALES

De lamentables proyecciones resultó un accidente registrado en las últimas horas de la madrugada de ayer a la altura del kilómetro 27 del Camino Maldonado al perder el conductor de un taximetro el contralor del vehículo que guiaba y caer éste en la cuneta luego de chocar violentamente contra los árboles a consecuencia de lo cual re-

lla vasta obra social y deportiva,

mente ejemplar, al organizar

tos paseos familiares que solo pueden traer beneficios directos para el club, asociados y parciales.

Tres taximetristas con parada en 8 de Octubre y Gerónimo Piccioli de nombre Ismael Aduenza, uruguayo, soltero, de 23 años; Zenón Umpiérrez, uruguayo, soltero, de 40 años, y Fernando Genta, uruguayo, soltero, de 27 años, resolvieron en las últimas horas de la proche de avez trasladarse a la versidada en la cabeza y la mano derecha, por lo que fué internado en noche de ayer trasladarse a la ve-cina localidad de Pando para ver el H. Maciel, nientras que el pala inusitada creciente del arroyo sajero experimentó la fractura de Pando. Tal idea surgió al ver pacar una camioneta con personal de hado en un sanatorio particular. FALLECIO AIDA ITALIANI rescate de las personas que habían escate de las personas que nablan uedado bloqueadas por las aguas. En seguimiento de dicha camio-en una pared de un local municiquedado bloqueadas por las aguas. ncta partieron los tres choleres, pal ubicado en Gonzalo Ramirez y mero 95-456, propiedad de Auenza, Aida Italiani Cabeza, recibiendo viajando a su lado Umpierrez y en lesiones de consideración en el torax y otras partes del cuerpo, se produjo su fallecimiento en el día asiento posterior Genta. Violento choque Cuando el auto corria por el Ca- de ayer. Cuando el nuto corria por el Camino Maldonado a la altura antes
señalada y en momentos que la
DURANTE EL MES DE
DICIEMBRE precipitación pluvial era muy in-tensa, lo que restaba visibilidad al Durante el mes de diciembre d conductor, el coche tomó un tra-mo de carretera inundado, a mu-accidentes del tránsito, de les cha velocidad, por lo que el agua cuales resultaron 415 victimas. que levantaron las rucdas tapó to- Del total de accidentes, 174 Del total de accidentes, 174 co-Aducnza el control sobre el mismo a los vehículos que chocaron s el que tomó hacia la parte izquier-da de la calzada, chocando contra ticulares 131, taximetros 7, ómnirbol en forma violentisima bus 23, tranvias 3, camiones 72, an arbol en forma violentisma de la derecha.

Mueren Aduenza y Umpièrrez El coche quedò totalmente descozado en su parte delantera y corres de la derecha di la derecha de la carros contra objetos inmóviles de la carros con tanto Aduenza como Umpiérrez (árbol, columna, etc.).

fueron despedidos de su asiento, Los restantes accidentes (arro-

En las primeras horas del dia jeres y 325 varones).

de ayer se registró un espectacuAl producirse el accidente, 3 de choque en la Plaza Libertad, los conductores y 8 de las vieti- Merzon y Alberto Silva (Aguada), Carlos Al- zón rigido, dif. 1.6. c resultas del cual dos personas mas se hallaban alcoholizados. recibieron contusiones.

Circulaba por 18 de Julio un tamientro que cra guiado por José Rivera, español, casado, de 56 años 19 a 21 años 67, de 22 a 30 años 19 salto. — Mortal al frente tivera, espanol, casano, de 30 ano.

70. de 31 a 40 años 81, de 41 a 50 impulso dificultad 1.7.

6 e edad con domicilio en Duillo 70, de 31 a 40 años 81, de 41 a 50 impulso dificultad 1.7.

70 570 Ap. 1. y en el que iba como años 55, de más de 50 años, 57.

27 salto. — Simple atrás encarp. dif. 1.7. de edad con domicilio en Duillo 70, de 31 a 40 anos 81, de 41 a 50 Nº 570 Ap. 1, y en el que iba como pasajero Ruben Lapido Vignoli, uruguayo, solteto, de 24 años, residente en la Avda. 18 de Julio 943 casados 209, viudos 7, divorcia-

DOCIOT HÉCIOT R. RODIÍGUEZ — do a la Paz del Señor la delegación de Aguada).

HERMANO DEL SANTISIMO. - (PRESIDENTE tos Sacramentos y DE LA RUNTA PARROQUIAL DE LA ACCION de Beldición Papal el 24 CATOLICA DEL PASO DEL MOLINO) de Diciembre de 1952. — Su espoca: Raquel Sanguinetti de Rodríguez: sui hijos: Héctor Maria, Pablo Maria, Juan Antonio, Raquel Maria y Teresa Maria; Su Sra. madre, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinces, primos, tios y demás deudos invitan para la Misa que por el eterno descanso de su alma sé oficiará el dia rábado 24 del corriente a la hora 3 en la Parroquia del Paso del Molino. — Empresa JOSE ROSSI - Dante 2177/19. Teléf.: 4.40.91.

tirabuzón dif. 2.0. (Este salto 1 por la delegación de Aguada). 6º salto. — Mortal y medio ac pado con imp. dif. 1.5.
Carlos Alberto Massa (Bigua) — 1º salto. — Mortal adelante dif. 1.6.
2º salto. — Mortal atrás enc. di 3º salto. — Puntaplé a la luni con imp. dif. 1.9.
4º salto. — Mortal adentro enc. 5º salto. — Mortal adentro enc. 5º salto. — Media tirabuzón àt.

Se medirán Nacional y Stockolmo en el Parque Central, mienirras que el conjunto de Unión recibirá la visita de Tabaré. CINCINNATTI (Ohio), 22 (UP).

— El tenista norteamericano Jack Kramer, venció al australiano Frank Sedgman por 7'5, 6,4. Por su parte el ecuatoriano Pancho Segura derrotó por duodécima vez al australiano Ken McGregor

DETROIT. 22 (UP). - El excampeón mundial de peso máxi-mo, Ezzard Charles, firmó el con-Pte. Hayes, Cajkovski, el extraor-dinario valor del Dinamo sufrio una lesión. A consecuencia de misma tuvo que someterse a una pequeña pero dolorosa operación. El estado de salud es perfecto y

e confia que pueda jugar frent El plantel de Peñarol luego de intenso training realizado en la tarde de aver, se concentraba has brero. El mismo sería entre Dogo-

| El plantel seleccionado está citado para el 25 La Comisión de Selección de la Asociación Uruguaya de Football, cita para el domingo 25 de enero que concurran al Estadio Cente-nario, a los siguientes jugadores y

técnicos: P. Rodríguez y Luis Radiche. Matías González y William Mar-Peñarol - Colo Colo

WASHINGTON, 22 (UP). — El campeón de peso Welter, Kid Gavilán, venció por decisión unanime anoche a Vic ardell, en una pelea anoche a Vic ardell en una pelea anoche a Vic triota señor Jacobo Bresler, que titulo que ostaba en disputa el titulo que ostaba en disputa ilo, comunicó a la Comisión Organizadora de la Copa Montevideo que en el partido que jugarán el 27 Peñarol y Colo Colo, será disputado el Troteo "Presidente de a República de Chile General don comunicó a la Comisión Organizadora de la Copa Montevideo el colar de la Copa Montevideo el Colo Colo, será disputado el Troteo "Presidente de a República de Chile General don comunicó a la Comisión Organizadora de la Copa Montevideo el clos primeros asaltos, Wáshington Puentes, Rafael Souto, Alfonso Auscarriaga, Javier Ambrois, Carlos Romero, Francisco Vanoli.

Wáshington Puentes, Rafael Souto, Alfonso Auscarriaga, Javier Colo Colo, será disputado el Troteo "Presidente de Los dos jueces también discon puede de Chile General don comunicó a la Comisión Organizadora de la Copa Montevideo el cubano pegó souto, Alfonso Auscarriaga, Javier Ambrois, Carlos Romero, Francisco Vanoli.

Wáshington Puentes, Rafael Souto, Alfonso Auscarriaga, Javier Coulono pegó souto, Alfonso Auscarriaga, Javier Ambrois, Carlos Romero, Francisco Vanoli. nizadora de la Copa Montevideo que en el partido que jugarán el 27 Peñarol y Colo Colo, será disputado el Troteo "Presidente de la República de Chile General don la República de Chile General don la pelea a Gavilán, uno 9 a 81 y el otro 99 a 74.

Carlos Ibañez". El mencionado la pelea a Gavilán, uno 9 a 81 y el otro 99 a 74. con su equipo completo de foot-ball, con excepción de la camise-ta distintivo, que les será propor-

en la sede social, Durazno 2223,
hasta el 31 de enero en que se
cerrarà indefectiblemente la inscripción. La comisión organizadora exhorta a todos los asociados
ra exhorta a todos los asociados en exhorta y simpatizantes de la entidad ro-jiblanca a concurrir a esta fiesta que servirá para unir más los lazos de camaraderia de toda la fa-milla rojiblanca.

Italiano y con Everton. Luego en Colombia jugará cinco partidos.

> Escenario: Estadio Cente-A las 19.20: Viena v. Colo-

wel, Epp, Subs y Menasse. COLO-COLO. - Scutti; Campos y Núñez; Climent, R Farías y F. Sáenz; Aranda Iolina, Méndez, F. Campos y -A las 21.20; Peñarol Equipos: PESAROL (Probable). - F

G. Maspoli; Davolne y Carrizo; Rodríguez Andrade Varela y Romero; Britos, Hobberg, BOTAFOGO. - (A desig-Socios \$ 0.80; T. Colombes y Amsterdam: No socios \$ 1.20, Socios \$ 1.00; T. Olimpica: No Olimpica (sector bajo, nume clos \$ 220; P. Olimpica, nu-merada: No Socios \$ 5.00; merada: No Socios \$ 6.00, Soclos \$ 4.00. ABONOS. - T. Olimpica, (sector bajo, numerado); No Socios \$ 35.00, Socios \$ 25.00; Socios \$ 38.00, Socios \$ 28.00;

Socios \$ 70.00, Socios \$ 45.00.

Tribuna Olimpica, en los sec-

tores no numerados. Los pre-clos son: Socios Cadetes de Peñarol y Nacional, \$ 0.75;

Menores no socios, \$ 1.00.

Los menores tendrán una rebaja en el precio de sus

pero con lesiones de tal gra-guientes; automóviles 57, taxime-d que falleció cuando era tros 4, ómnibus 33, tranvias 4, ca-lle la final del Campeonato Nacional de Jorge Mercon (Aguada trasladado a Traumatología, luego ciones 33, carros 1, motocicletas Saltos Ornamentales de trampolín corespontrasladado a Traumatologia, luego de habérsele prestado los primeros cuidados en la Sala de Primeros Auxilios de Pando.

OTRO CHOQUE ESPECTACULAR peonato. Competirán en esa etapa los compotidores Francisco Arias (Neptuno) Jorge berto Massa (Bigua). Los saltos a efectuar | 6º salto. — Simple adelante con medio tira-PRIMERA ETAPA

veramente.

1º salto. -- Mortal al frente encarpado con con imp. dif. 1.5. 3º salto. - Puntapié a la luna con mortal imp. dif. 1.9. encogido con imp. dif. 1.7. 4º salto. - Mortal adentro, enc. dif. 1.5. 5º salto. - Mortal atras seguido de medio tirabuzón dif. 2.0. (Este salto fué protestado 6º salto. - Mortal y medio adelante encar-

3º salto. — Puntapié a la luna simple et

4º salto. — Mortal adentro enc. dif. 1.5. 5º salto. — Media tirabizon atrag enc. diff-

2º salto. - Mortal atrás rigido dif. 1.5. 3º salto. - Puntapié a la luna simple r 4º salto. - Simple adentro enc. dif. 1.2. 5º salto. - Simple atrás con medio tirabubuzón con imp. dif. 1.8. Alberto Silva (Aguada) — Mortal y medio adelante enc. ? salto. - Mortal atrás rígido. dif. 1.5. 3º salto. — Puntapié a la luna simple con

4º salto. - Simple adentro enc. dif. 1.2. 5º salto. - Simple atrás con medio tirabuzon rigido, dif. 1.6. 6º salto. - Puntapié a la luna con mortal y medio enc. con imp. dif. 2.2. ros de la FUN. REUNIONES DE COMISIONES

correspondientes lalerma nara ser tratados

Hoy a la hora 19.30 ha sido convocado e Colegio de Arbitros para considerar las de signaciones de jurades y cronometristas qu deberán actuar en la próxima temporada. La de Arbitros puntual asistencia. . FINALES DE WATERPOLO La Federación Uruzuava de Natación ha f de finales de waterpolo de temporadas ant Campeonato Nacional de Waterpolo corres pondiente a 1949. - Se realizará el día 28 d febrero próximo. Este match fué suspendid a los 13 minutos del primer tiempo por inci Campeonatos corespondientes a 1952. — To sión, serán disputados los días 28 de febrero y 1º de marzo juntamente con la realizació Jucces. — Los jurados para esta competen. del Segundo Torneo de la temporada oficial de cia serán designados por el Colegio de Arbi-Estos miaches de waterpolo no pudigrou

ATRAYENTE ESPECTACULO CON UN MACHT INICIAL' A CARGO DE LOS EQUIPOS DE VIENA Y COLO COLO Proseguirá en la noche de boy —siempre que pare de ilegación chilena estuvieron acordes en achaiar que esta plos delanteros los que, por exagerar los pases y las comineros, avao, en los recalitas ante la especial esta esta en controla de lucres — la disputa de los matches por la Copa Montevideo que por primera ver se recalita ante la especial esta el controla de lucres preciativa de nuestro mundo futbolistico, ávido de luchas internacionales de prestigio, lucgo de largos años de carria sensiblemente mejorada en próximas performance acria sensiblemente mejo

mucha mayor importancia, naturalmente, el que corresponde a las lluvias caídas, que amenara con algo serio por los importantes problemas que ocasiona.

Volviendo al asunto fútbol, la jornada de esta noche señala la disputa de dos partidos de indudable atracción que habrán de significar un Ueno completo de nuestro buscar juego más positivo en la delantera que en su prisola de su que habrán de significar un Ueno completo de nuestro máximo círculo deportivo.

En primer término competirán los elencos de Viena y Colo Colo. Dispar ha sido el resultado de la primera presentación de ambos.

Su presencia en el equipo, pese, repetimos, a que en maximo círculo deportivo.

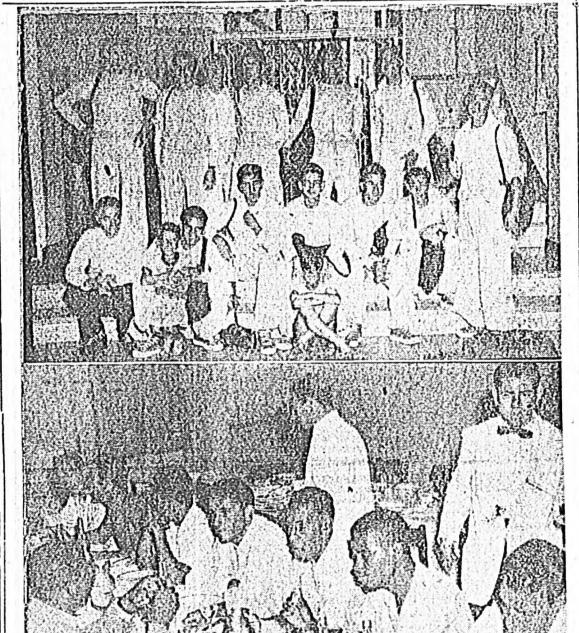
Su presencia en el equipo, pese, repetimos, a que en mera presentación con muchos altibajos.

Puede, pues, ser el encuentro inicial de esta noche jornada de mucha atracción ya que hay capacidad en los antecedentes sigue siendo necesaria, máximo en estos antecedentes sigue que, unido a la ausencia de Gighia, provoca en la vanpor un gol a cero en la lucha que sostuvo con el otro representante europeo, a su vez enconado adversario de su vencedor en las distintas competencias del Viejo Mundo.

El team de Colo Colo debutó ante Nacional y fué superado claramente en el juego por lo que el score de cuatro tantos a uno se justificó, prueba de la superioridad tricolor.

Sin embargo, no podemos tomar como base de la fortaleza del representativo trasandino su match debut. En

taleza del representativo trasandino su match debut. En ca siempre interês especial. Botafogo, representante ge-primer término, por haber actuado en su patria en dos nuino del fútbol de Brasil, practica juego rápido, de pri-nos en la producción de Peñarol, máxime que so trata oportunidades casi seguidas para poder intervenir en la mera, a base decombinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones repetidas entre todos sus de un elenco acostumbrado a superarse ampliamente e combinaciones entre todos sus de un elenco acostumbrado a combinaciones entre electronico de combinaciones entre electronico de combinaciones entre electronico de combinaciones entre electronico de combinaciones electronico de c Copa Montevideo, y en segundo lugar porque su match hombres. Se destaca en ellos la sincronización perfecta cuanto las dificultades se hagan más serias, se produto pocas boras decurár de su carbo las dificultades se hagan más serias. se produjo pocas horas después de su arribo, y sus jugadores no tuvieron tiempo de aclimatarse ni realizar treza para realizar juego tan hábil. Corresponde señalar el descanso necesario. Todos los componentes de la de- a ello la falta de penetración que generalmente acusan cidad.



Presentación de ambos. Viena debutó en la jornada inaugural de la Copa tempranas, numerosa concurrencia.

En la tarde de ayer arribó a nuestra ciudad la delegación de Fluminense que debutara el próximo Domingo frente al conjunto de Viena. - Pueden apreciarse en los grabados precedentes, dos aspectos de la concentración de los jugadores cariocas en Punta Gorda, apareciendo en la parte superior varios integrantes del equipo pocos momentos después de haberse instalado en el lugar de la concentración. — En la parte inferior los cracks de Fluminense fueron sorpren-

## Las delegaciones de los equipos en la Copa Montevideo desfilarán el domingo Bajo la presidencia del Dr. José Nozar y con asistencia de los señores Cnel. Eugenio Volpe, Ro-Bajo la presidencia del Dr. Jose Nozar y con assistencia de los senores chen Eugenio y los Sres. berto Arboleja y Julio M. Gomensoro en representación del Club Nacional de Football y los Sres. se fijó para las 19 y 45, con la to-a ner que los suplentes estén uniferancia Garat. Enrique Vitacca y Juan B. Peri Mochó en el Club A. Peñarol, sesionó la lerancia reglamentaria de 10 m. cados en ambos lados de la can-

ofrece observaciones, el correspon. de asientos a aficionados que han so hacer saber a dichas Ligas, que la totalidad de las delegaciones registrarse los cambios en los equi ofrece observaciones, el correspondiente al match Nacional - Colo diente al match Nacional - Colo con excepción de los cambles de jugadores. Tratido el formulario del match Dynamo - Presidente Hayes, se tomó cuenta de la consión, se resolvió que el advertir al público en general que la comisión será inhibida de acce-la contrada y la de acuerdo a la Rezlamentación participantes en la Copa Montevido, se resolvió que el desfile de las delegaciones participantes en la Copa Montevido, se resolvió que el desfile de las delegaciones de acuerdo a la Rezlamentación participantes en la Copa Montevido, se resolvió que el desfile de las delegaciones de acuerdo a la Rezlamentación participantes en la Copa Montevido, se resolvió que el desfile de las delegaciones de las delegaciones de las delegaciones pos, los mismos se efectúen posteriormente a su firma en el fortulario correspondiente que estativa de los partidos Botafogo - Dyna-la comisión será inhibida de acce-la composição de las delegaciones del des las delegaciones de las delegaciones de las delegaciones del des delegacio a observación fermulada por el advertir al público en general que la Comisión será inhibida de acce- mo y Viena - Fluminense. uez señor Juan C. Armental so- en caso de inconvenientes de esa der a los pedidos de que se da pre expulsión del jugador del Pte indole, se dirita al personal supe- cuenta. Haves, Carlos Arce por actitud in rior de recaudación ubicados en LA PRELIMINAR DEL SABA- PLENTES EN LA CANCHA. — Se doble etapa del domingo, se epiccorrecta. Se dispuso ante ello, re- todas las instalaciones del Estadio DO. — Considerando que en la consideró lo relativo a la ubica- bó mantener los horarios nocluimitir nota a la delegación para- Centenario, a fin de solucionarie etapa a cumplirse el sábado se dis- cien de los jugadores suplentes en nos ya dados a conocer, es decidades en la conocer. guaya comunicándole que la rei- el eventual problema. teración de tales actitudes, dará SOLICITUDES DE LIGAS DEL estará a cargo de Nacional y Pte. pos. Finalmente se resolvió dispo- 45 para el match de fondo. margen a la suspensión del men- INTERIOR. - Ante diversas so- Hayes, quedo dispuesto que a mocionado jugador por dos partidos, licitudes formuladas por distintas do de preliminar se realice el al tiempo que se le amonesta se- Ligas de Fútbol del Interior, en el match final de la Copa "Héctor sentido de lograr la actuación de R. Gómez" de la divisional Extra. LA VENTA DE ENTRADAS los equipos extranleros participan- cuyos protagonistas serán los Clu-NUMERADAS. - La Comisión tes en la Copa Montevideo en clu- bes Tellier y Misterio. Este match

# recibiendo lesiones de tal magnitud que decretaron el fallecimiento inmediato de Umpièrrez, mientras que Aduenza sue recogido con tras que recogido

a realizarse el próximo lunes a la hora 21.30.

• SE REUNE EL COLEGIO do las siguientes fechas para la realizacion

DE LA FUN

Hoy a la hora 19.00 en la Casa de los De nado la mayoría de los waterpolistas de estas divissones a integrar el plantel preseleccion portes, se reunirán las Comisiones Técnica y de Réglamentos de la Federación Uruguaya de Natación, para considerar asyntos de importancia, debiendo dichas Comisiones elevar sus tancia, debiendo dichas Comisiones elevar sus considerar asyntos de importancia, debiendo dichas Comisiones elevar sus considerar asyntos de importancia de la comisiones de la comisione de la comi

## ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE LA MARCHA DE LA FEDERACION

Parceo que la Comisión de Representación Deportiva, comenzó's regirse como un Ente Autónomo dentro de la Federación. Ella hace y deshaco sin dar cuenta a nadie, Pareceria que el Consejo Directivo no desnace sin dar cuenta a nadie. Pareceria que el Consejo Directivo no es nadio ni tieno autoridad. De otra manera no se xplica que los neutrales que integran dicha Comisión realicen los espectáculos del 18 de Julio contratando un promotor, sin que el Consejo no sólo apruebe, sino siquiera conozca las condiciones del contrato. Luego tampoco se la siquiera conozca las condiciones del contrato. Luego tampoco se la siguiera conozca las condiciones del contrato. siquiera conozca las condiciones del contrato. Luego tampoco se la entera que dicha Comisión por su cuenta continúa los espectáculos es entera que dicha Comisión por su cuenta continúa los espectáculos es entero escenario y plense en jiras por el interior. Creen los señores neutrales de la Federación que integran la C. R. D., que el mandato que tienen les da carta blanca en todo lo que se les ocurra hacer sin tenor que dar cuenta y pedir autorización al Consejo? Si así piensan están muy equivocados. Los intereses de los clubes son muy respetables y no muy dequivocados. Los intereses de los clubes son muy respetables y no muy depuis basen las cosas e en antejo. pueden ellos hacer las cosas a su autojo. Si en lo que hau hecho hasta ahora les arrojó perdidas, no es cuestión de embarcarso en nuevas aventuras y si el resultado, el eco-nómico, es favorable, como lo esperamos por manifestaciones optimistas que le sentimos decir a uno de ellos, deben dar cuenta al Consejo

presentar el balance.
Por otra parte no se han dado cuenta del malestar que viene tomando cuerpo entre los clubes afiliados por sus procederes. Son tar insensibles, no se dan cuenta de ello a través de conversaciones que uvieron con delegados, no lo notan con los comentarlos y las publica ciones que sobre su actuación se hacen. No creemos que piensen formar una república independiente doro de la Federación, pus estamos seguros que los clubes no lo permitirán y harán sentir su voz de protesta. El Presidente de la Federación e integrante de la C. R. D. manifestó que salvo dos o tres personas a las que nombró, ningún etro delegado de los clubes habían prestado colaboración a la C. R. D. en la realización de los espectáculos. Habria que aclarar esto por partes ¿Las personas que nombro son delegados de clubes? Si en oportu idad no muy lejana, un delegado de club que renunció a la delegación de su Institución por motivos particulares, a pesar de su ofrecimient y considerársele un elemento trabajador y que había aportado a i rederación muchos de sus entusiasmos, hubo que lamentar su aleja miento de las subcomisiones en que actuaba, ¿por qué ahora el seño presidente viene a recrimniarle a los delegados su falta de colaboration y pone como ejemplo a quienes en el Consejo no diegan a ningu

Por otra parte pretende que le vayan a ofrecer la colaboración les ielegados de Instituciones a quienes la C. R. D. hizo caso omiso de sus patinadores no teniéndoles en cuenta para nada en la selección, sin s quiera llamarlos a una prueba de suficiencia, ¿o pretende la colabora ón de los delegados de los clubes que le plantean una situación njusticia y la carta no es ni contestada, ni pasada al Consejo para qu ome una resolución y si como lo dijimos en una nota anterior, much os tememos que la carilla haya ido a parar al canasto de los papele endo que colaboren los delegados de los clubes a los cuales trats e pasar por encima intentando negarle sus competidores para espec culos propios?
2 Piensa la Federación por intemredio de la C. R. D. continuar test el verano haciendo ella espectáculos y dejario el invierno a los clubes? to, luz, etc., se financia con partidos de hockoy y carreras sobre patir?

O creen que el presupuesto que tienen los clubes de alquiler, impues NOBLEZA OBLIGA Nos hemos enterado por una persona que nos merece absoluta con fianza que algún miembro neutral de los que integran la C. R. D. 20 omparten el modo que vienen actuando los restantes. Si ello lo cor náramos, no tenemos ningún inconveniente en retirar toda la parte que al nismo le correspondió en nuestros comentarios y de haberlo abido antes lo hubiéramos excluído y hecho notar desde la primera IMPORTANTE CITACION

El miércoles pasado por falta de número no pudo sesionar e que duró algunas horas y luego de un amplio cambio de ideas soire delegados de clubes afiliados para el próximo lunes 26 a las 21 horas, en la sede del Clum Municipal (callo Constituyente y Médanos), dosde se tratará el siguiente Orden del Día:

a) Consideración de la actuación de la Comisión de Representación Deportiva. Como verán los amables lectores, pareco que teníamos muobs

ón con respecto a las actividades quo viene desarrollando la C. R. D. la Federación Uruguyaa do Patin. INARPAC Comisión Organizadora de la Copa Montevideo en la sede de Nacional.

LOS FORMULARIOS — Se consideró algunas denuncias sobre o dades del interior de nuestro país partidos jugados el martes. No irregularidades en la adjudicación la Comisión Organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además quedo dispuesto que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además quedo dispuesto que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además quedo dispuesto que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además quedo dispute tir de hoy estarán en Montevideo Además quedo dispute tir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo Además que al comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora disputir de hoy estarán en Montevideo de la Comisión organizadora de la Comisión organizadora de la Comisión organizadora de la Comisión organizadora de la Comisión organizador DDOS DEL DOMINGO. - Const LA UBICACION DE LOS SU- derando el horarlo a regir en le putara tan solo un match el que momentos en que actúan sus equi- 19 y 45 para el preliminar y 21 y

## *NUESTRO PUBLICO ES* EJEMPLO DE CULTURA

Una nota de real importancia y que es necesario destacar son los comentarios que ha motivado la corrección de nuectro desarrolado por la disputa de la Copa Montevideo. Ya lo han expresado las delegaciones europeas —sobre tode la del Dynamo de Zagreb — a quienes llamó poderosamente la atención la acogida que les tributó nuestro público, así com también las expresiones de simpatia con que fueron premiador los aciertos de uno y otro equipo en el match inaugural del cam peonato entre Viena y Dynamo. Estas declaraciones de quiene desconocían, hasta hace muy pocos días, la idlosincrasia nuestro público, no pueden menos que enorguilecernos. No só los títulos adquiridos en el campo deportivo constituyen único orgulto de nuestra afición. Por sobre todas las cosas po demos ostentar con gallardia el grado de cultura de nuesto sublico que jerarquiza los espectáculos deportivos y suma a los éxitos logrados fuera y dentro de nuestra tierra por nuestro atletas, la caballerosidad con que recibe y aplaude a sus propiet Esta es la lección que nuestros aficionados vienen brindando jornada a jornada en los espectáculos deportivos internacio nales para ejemplo de quienes se marcharán pronto, admirando no sólo nuestro juego, sino también a quienes lo presencian )

lo sositenen con su apoyo.

Si en muchas oportunidades desde estas mismas columnas nos vimos en la obligación de llamar a la cordura a quienes ac dejaban arrastrar por su exagerada vehemencia, es en esta oca sión que con verdadero orgullo y con inmensa satisfacción 38 bemos reconocer la demostración de cultura con que nuestros aficionados han recibido a las delegaciones extranjeras.
Es nuestro dezeo que en lo sucesivo sean todas satisfacció nes, en este zentido, para que se nos reconozea como campsones del mundo en la cancha y en las tribunas.

FALLADOLID posee un

del fin del siglo XV a través

del XVI y todo el XVII. A tra-

vés de los últimos años del si-

alo XV, período de transición

ta, los primeros del XVII, en

el esplendor pleno de la España

de los Reyes Católicos y de la

Corte de Carlos V y de sus des-

cendientes, Valladolid que por

largos años había tenido la di-

cha de adunar las energias de

toda España, albergaba un sin-

número de obras maestras en

En las tierras de Castilla, don-

de florecia la paz, después de

tantos años de lucha, y donde

brillaba tanto la riqueza, los

artistas flamencos, borgoñeses,

italianos y alemanes, se sentíar

straídos por la magnificencia de

a Corte y con el amparo de la

nobleza y del clero, deseoso uno

otro, de no aparecen inferio-

res en generosidad a la noble-

za y al clero de otras naciones.

Esto explica el maravilloso afir-

marse de todas las artes de las

que España ofrece un fúlgido

testimonio en sus monumentos,

muchos de los que a pesar de

la incuria de los tiempos, con-

servan su primitiva fisonomía,

ciertos sectores artísticos, hasta

determinado momento de la his-

toria, pero de repente, de un

solo trazo, como por efecto de

un trabajo subterráneo, que

aflorara repentino, por bajo to-

da la penetración epidérmica

extranjera, se afirma el genio español auténtico de un modo

Esto se hace particularmente

visible en las esculturas en ma-

dera, en las que España cuenta

titulos excepcionales y de ex

quisita distinción. El primer

puesto, sea cronológicamente,

ea jerárquicamente, se refiere

Alonso Berruguete, quien vi-

vió aproximadamente entre los

años 1486 v 1561. Nacido no

muy lejos de Valladolid, en Na-

de Palencia, de su padre, Pedro

Berruguete, pintor de algun

ama, siendo joven se trasladó

Italia donde lo hallamos en

Florencia y en Roma, activo y

atento, practicando la pintura

sábese que se relacionó con Mi-

uel Angel pero se ignora el si

io y la data. Comúnmente se

rce que después de su regre-

o de Italia, como llevado por

na profundización en el cono-

cimiento de su propio tempera-

mento, se dedicó con fervor a

nos. Hay quien asegura que

ultóricas, expreso Berruguete

propia plenitud expresiva.

xistia ya sin duda una rica

redición digna de toda consi-

deración y atención, y Berru-

a corriente privilegiada. En la

dolid se admira un Crucifijo

eccogidas en el museo de es-

imponentes por su grandiosidad.

per su vigor, y el movimiento

v el juezo de los contrastes. En

estatuaria de numerosos grupos

distribuidos aisladamente, o en

grupos que forman diversos

pisodios religiosos, Berruguete

pterla, por ser "demasiado

nanizada" quedando descon-

Se trataba efectivamente de

una revolución que estaba ga-

nando terreno y afirmándose

ertados ante ella.

undiendo colores y formas es

escultura en leños policro-

va de Faredes, en la provincia

boolutamente avasallador.

Le influencia extranjera es evidente, y aun prevalece en

estatuaria lignea.

tesoro admirable en la

policromada, que data

estatuaria en madera

Esculturas en madera

de Valladolid

SEGUNDA SECCION cular en los artistas que venico han asimilado por completo el gusto y la orientación castellanas, hasta transformarse to-talmente en elementos altamente representativos del arte local. Aludimos así por ejemplo a Juan de Juni, francés nativo de la Champagne, que junto con León, alrededor del 1536, segun escribe Elena María Gómez Moreno, se españolizó por completo. Pocos años antes le había acaecido lo mismo a Do-

> en su propio genio). Por su parte, Juan de Juni ca que estremece. Se le entrevé nos descubierta por los motivos afirma tan poderosamente con Otros escultores como Pompeo Leoni, Vimerati, Mariani, rra y Esteban Jordán, españoes y discipulos indirectos de Miguel Angel, prosiguieron por las normas creativas del Rena-

cido, es el de la escultura de Valladolid en tiempos de Grerra natal, llegando al corazón sica contemporánea. de Castilla la Vieja, se ambienen tantos tiempos y museos de el broche de oro de su abultaemociones a los rostros, y los como "El juicio universal" de notables contrastes tanto más

Examinando por ejemplo "Pietá" de Miguel Angel y la do nuestros artistas, podremos senalar la distancia de entendimiento y de "habitus" que han pretendido ambos esculto-res. La diferencia no podría ser más notable entre los dos renacentistas. Con un acento que Berruguete, con un acento má subjetivo no había sentido n xperimentado, su Cristo y la Virgen traducen al extremo los sufrimientos corporales y las angustias del espíritu con una fuerza y un impetu de "apasionado lirismo". No hay en el esa cierta complacencia (no creo poderla llamar de otro modo, con que otros escultores contemporáneos y posteriores a Fernández parecen insistir sobre una nota que aparece verdaderamente trágica y realista En él aun no aparece roto el equilibrio. La España de los Autos Sacramentales" se halla plenamente presente: se trati en ese sitio y en ningún otro. A Fernández se añaden otros artistas como Andrés de Najerz, Diego de Siloé, a quien le debemos una magnifica "Sagrada Familia". Está también Pe

pectivas (tengo presente el gruplo") que en pequeño es una réplica de la perspectiva del T Valladolid pervive en el encanto de estas esculturas de primer orden. quete no hizo sino insertarse en aplanarse más en las sombras. dad que se inspira en las cosas de la estilización aun en aque-Con el correr de los años la bella tradición de la escultura jidos, papiros, vasos de bronce. El renacimiento dió a Berru- reales, pero su idealización, y llos grupos escultóricos en que glesia de la Santa Cruz de Va- guete entre otras cosas, el an- su transfiguración se realiza co- por su mole y su tamaño podegenero, y en el siglo XVIII sia por la precisión anatómica. mo en el "San Sebastián", una dria parecer que hubiera podino se conocía sino uno que otro de la mitad del siglo XV de ex- Pero él no se detuvo en lo que de sus obras maestras, con una do elegirla con mayor derecho. efectismo que disgusta harto. Admirese "La adoración de Nos hallamos próximos ya a lo

dro de Cuadra, artesano robus-

to, v capaz de magnificas pers-

rlesias de la ciudad (hay con to nerviosismo con un relieve y de sus representantes más es- te la producción de Nicolas y ro ni en vigor

# opuestas, y diversas, sabiamente azimiladas, adunadas por su buen gusto. En el soberbio "Retable", amplia reestructuración estables, amplia reestructuración estables de la completa de la

aproxima mucho a Miguel An- lismo español, del cual tanto se supo darle un tono enteramen- necen como testimonios ficles

ercó algo sorprendente por su vitalidad, acción y relieve. Aquí resplandece el signo de Miguel Angel por lo enérgico y se medio siglo: la anexión del Pa- los visitantes. ransparenta su carácter penetrante. Sus santos expresan bellon de Flore, en el extremo dempre una humanidad im- suroeste de las Tullerias, donpregnada por una lucha inte- de estuvieron instalados los ser- dicadas al arte egipcio, alberer: sus cuerpos y sus rostros vicios del Ministerio de Hacien- gan un crecido número de obrevelan un movimiento lleno de da. Había logrado ya, en 1943, una angulosidad y una penetra-desalojar al Museo de la Marición reflejos de un tormento y na, reinstalado en el Palacio de finges de granito rosado, un Chaillot. Si algún dia obtiene magnifico sarcófago (Dinasuna riqueza de alma incomparables. Se cuenta que los bene- el abandono de la parte norte tías), una estatua de un rey de dictinos que le habían confiado del Palacio del Louvre, donde la XII Dinastía, un capitel con confección de "Retablo" se encuentra la administración la cabeza de Hathor, el sarcuando vieron el rostro de su central de Hacienda, se identi- cófago monolítico de grandes ficará, a la vez, con este pala- dimensiones que encerró la cultor que se reflejaba tanto los numerosos grupos de la cio y con los edificios recons-

posición, se rehusaron a truídos en el siglo XIX. La nueva ampliación, en to- de la misma materia, adornado caso, permite proseguir la ejecución del plan general de reagrupamiento de las colecciones que desde 1933 tiende a dar a una presentación más raliemo llevado a sus consecuencional a tesoros de arte duranlieves, poseen las colecciones cias últimas y más violentas. te mucho tiempo dispersos. En Aparece particularmente vi- virtud de este plan, las escul- Hathor un don simbólico. brante en la Crucifixión y en turas francesas de los siglos la Virgen junto a San Juan al XVIII y XIX serán colocadas pie de la Cruz. Los cuerpos agi- en la planta baja del Pabellon llenaron una de las salas del tados, los rostros señalados con de Flore, y los otros pisos re- museo Egipcio, siendo los meuna cierta rudeza de líneas dis-

todo algunas esculturas esparci- un movimiento plenamente en clarecidos, y significativos. Andrés Pisano, naturalmente

das por tierras castellanas) son acción. Es ciertamente una ver- Siempre se mantiene alejado con todas las reservas y las

aguardaba desde hace las que ya son admiradas por La nuevas ampliaciones, de-

Juan de Juni. - Retablo de la Catedral de Valladolid

descollando dos colosales esmomia de Ramsés III, un sarcófago labrado en basalto, de forma antropomórfica y otro do con larguisimas inscripciollion trajo de Egipto. Varias estatuas naoforas y otras arrodilladas y dos de Galiza policromada, perfectamente conservadas. Entre los bajos rea Seti I recibiendo de la diosa

das por Mariette, en Abusir tinguen este grupo de los res- tranjeras, el arte musulmán y mero de inscripciones halladas tantes. El oro que recubre los el de Extremo Oriente. La diruerpos da una nota elegante rección del Musco podrá de es-, sos objetos colocados en vitrique los hace resaltar más sobre ta manera sacar de las bohardi- nas sirven para el estudio de les demis grupes que parecen llas donde se habían almacena. la Historia, vida civila rifos

TIL MUSEO del Louvre do por falta de espacio, obras funebres y religión de los antua de un escriba, la de una de instaló el "Cabinet du Roi", acaba de llevar a ca- dignas de una exposición públi- tiguos egipcios, figurando en- sacerdotiza llamada Tui y to- primer agrupamiento de cuabo una operación que ca y al mismo tiempo "airear" tre ellos una magnifica esta-

jetos de grandes dimensiones,

esfinges, leones y un gran nu-

Museo del Louvre. Nuevas salas de antigüedades egipcias

## Cuanto he escrito poco antes Los ochenta años que la influencia extranjera en España, parece en un cierto momento obliterarse ante el genio de Lorenzo Perosi

la Schola Cantorum religiosamente más inspirado y Pues, ha sido fácil aclararnos nalicio (empero en la más sode la Sixtina, y el compositor

Nos lo preguntábamos el uno sentado al plano, o se queda es- ría mucho más joven; es la heral otro los periodistas que fué- cribiendo a solas, en silencio, mosa cabellera suya, por decho de insomnio, lo que signi- Más o menos, nos asegura, otro de. una cierta insistencia más o me- fica dormir dos horas escasas tanto de lo édito; como quien des del cuerpo, preanuncios de numental columnata del Berni- tos, cantatas, cuartetos y quin- cuatro rincones del globo no, o sea hasta la muerte del que ha sido el Cardenal Carlos en diferentes idiomas antiguos Perosi. Alli vive, junto con sus tres hermanas y el Mo. Marciano, el hermano menor, quien yendo de tarde en tarde, de pufrisa en los 60 y que hasta hace ro aficionado; pero acaso no poco dirigiera la Capilla musi- sea esa magna composición lo cal de la Catedral de Milán. Trabaja como él solo. Se ha

por mi cuenta, creo mejor lo que de él escribiera en estos días uno de mis colegas, al sa- nota. Alguna que otra "Misa gorio Fernández. Desde Galicia ber que se le atañe el apodo Pontificalis" -sus obras liturque parece haber sido su tie- de "Beato Angélico" de la mu- gicas más conocidas e induda-¿Qué hace? Eso nos intrigaba muchisimo, pues entre periodis- que en los lejanos años de la ritu de esta tierra, y creó una tas en Roma corrían muchos retenia maravillosa de las esta- latos sobre algo misterioso que lleva la fecha de 1899) hubieran tuas, y de los grupos (se cele- el Maestro insigne, el restaurabran sus "Pasos", grupos de es- dor de la música sagrada poliatuas que constituyen diversos fónica, iba escribiendo como a pasajes de la Pasión y de la vi- escondidas, lo que hubiera de- pilla Sixtina. da de ciertos santos) esparcidos bido ser su poema conclusivo,

dicho mucho que es otro Ber-

trand Russell, u otro Einstein,

en su incansable actividad; yo,

soberbias ejecuciones de la Cala ciudad. El aflorar de las da labor de compositor. (Algo penetrante, por encima de la

N QUE pasa sus dias, a Papini, el que ha de salir sin dica cansancio, tras ese trabajo los ochenta años, el duda, dentro de 1953, la obra diuturno. Crea, eso si, por la Director perpetuo de maestra y más importante del noche, antes de alborear el dia, maximo escritor católico italia- cuando efectivamente se levanta para ir a la capilla particular de su departamento cardeque trabaja unas seis horas dia- bria sencillez) y rezar a eso de rias. "Trabaja", esto es, queda las 8 la Santa Misa. Se le cree-

ramos a verle en ocasión de su sin precisar sonido alguno para más, la que aún cuando con ho 80.mo, año de edad. Con su tra- fijar en el pentagrama, prácti- muchos pelos que digamos, en to tan sencillo como amable, no camente sin corrección alguna, seña en su candidez y en tuvo dificultad en aclararnos lo que luego resultará uno más orden del peinado la edad que cómo pasa sus días. Sufre mu- de sus "inéditos". ¿Cuántos son? al grande anciano le corresponpor noche. En el austero Pala- dijera la friolera de centenares . De todo el mundo le han llecio del Santo Oficio, al lado de composiciones, muchas de gado homenajes. Antiguos alummismo (el izquierdo) de la mo- ellas no sacras, como concler- nos, hoy desparramados a lo la escultura religiosa que se ni, ocupa el departamento que tetos, y quien más conoce más rrestre, muchos de ellos Obis hasta 1931 fuera de su herma-no, o sea hasta la muerte del Salmos para coro y orquesta". han facilitado la renovación de la música sagrada que Ferosi y modernos, pues de éstos co- por consejo del Beato Pio iniciara con tanto ahinco. Obis noce unos cuantos, y sigue lepos, por lo que nos ha sido da do entender, que en el agra mejor que nos quedará a la han querido manifestarle claraposteridad de entre lo inédito mente sus propósitos de seguir adelante en la senda por abierta, pregonando la difusión · Trabaja, pues. En cuanto se del canto sacro, fomentando aun sienta al piano, vuelve a lo su- entre laicos los grupos corales,

yo; a lo mejorcito, por supuesto. De memoria, sin leer ni una ciencias) de músicos diocesanos o' profesionales en pos de los ideales cristianos de la renovación musical. En esto se le enblemente m'à s'acreedoras al ciende la mirada; es el mismo aprecio de los siglos venideros Don Lorenzo Perosi de siempre, - vuelve asi bajo esos dedos el genial compositor del estro prácticamente inagotable, con su alma de niño grande, de niprimera creación (la "Secunda" de fijarla sobre el papel y di-Santos y de los Angeles, los que con su inimitable e indecible concierto ensalzan para siempre la gloria de Dios en los cielos. CARLO MASSINI.

Musco del Louvre. - Una de sus antiguas galerías

joyas, amuletos, figurillas re- formar más tarde el fondo de contra la multitud, desde las ligiosas, estelas, cerámicas, te- las colecciones nacionales. alabrastro, cestos, objetos de cador, armas, instrumentos funebres, pinturas representando escenas de la vida reli- ba todavía de cuadios, sino de cativa, en el que parece seguro sideraron con la máxima exi- te, tal, diriamos, que la distin- los Magos" y se verá que en truculento. Pero las obras que giosa y civil, ceremonias fú- lo que se llamaban entonces suyo para ver su célebre cuaque se inspiró nuestro maestro. gencia estética: el estatismo. gue de todos los escultores es- un grupo tan rico en figuras y hemos citado, aunque no más nebres y episodios de guerra Desde este punto de vista se panoles de su tiempo. El rea- tan impregnado de tradiciones, que muy sumariamente, perma- y caza y una rica colección de jetos propios para amueblar de Marat. objetos de hucso y márfil, ma- una sala de historia natural: gel, en su concepción y en el habla, y no siempre con sufiplantas, minerales, animales diculturas de Valladolid, y en las realizar las figuras cen un cier- ciente claridad, tiene en él uno primitivismo. Vuelve a mi men- no se ha repetido ni en núme- drio, urnas, sarcófagos de ma- secados, etc...

Así se explica que el conser-Es interesante establecer un haya sido el boticario del rey, rias, convertidas en el Palacio paralelo de las etapas del Mu-Jean Mocquet, que había viajado por las Indias, Tierra Sanla y Marruccos. Al volver a

pas de los regimenes que se han succdido en Francia desde Si Francisco 1 regresó de Italia trayendo con él artistas y agrado de ver mis singularida. Se trataba de ofrecer a las miobras de arte, no fué en el Lou- des y de facilitarme un lugar radas del público las obras vre, sino en Fontainebleau don- adecuado en su palacio de las maestras traidas por él de Itade toda clase de rarezas y de

guró, en persona, el 5 de diciembre de 1681, en la Gran gran parte de esos cuadros. Galería, una colección ya ex-

nerlos alejados de su vista. Por los a los artistas y al público, lenta conquista. mientras que la Gran Galeria del Louvre se arreglaba para tiró para traerlos al Louvre.

En aquel momento, algunos esta hospitalidad les fuera fa- más ricos del mundo. tal: se les acusó -equivocada

ventanas del Louvre, cuando la revuelta del 10 de agosto de Bajo Luis XIII se creó, en 1792. Exponían sus obras en su 1612, el primer museo real en taller: por esto David, invitó, las Tullerías; pero no se trata- en octubre de 1793, a la Convención nacional a que fuese al

Fue el 10 de agosto de este mismo año 1793 cuando el gobierno inauguró el "Musco de vador de este primer museo une el Louvre con las Tulle-Nacional de Artes y Ciencias.

Francia, fue a dar cuenta de zo abrir nuevas salas, destinansus peregrinaciones al joven do la suma -considerable en rey Luis XIII y a la reina. "Sus aquella época- de ciento vein-Majostades, dijo, tendrán el te mil francos para su arreglo. Tullerías para hacer una sala lia, y cuyo número fué aumencosas curiosas que he podido del Imperio. No siendo el Lourecoger en todos mis viajes por vre suficiente para contenerlas, fué necesario dispersar una parte en provincias. Pero no era Los cuadros entraron en el más que un enriquecimiento pa Louvre con Luis XIV, que inau- sajero: los tratados de 1815 estipulaban la restitución de una

cepcional, pues que había diez La Restauración cubrió estos y seis Rafael, diez Leonardo de vacios con obras de artistas Vinci, seis Correggio, veinticua- franceses; el Segundo Imperio tro Ticiano, diez y ocho Vero- hizo entrar en el museo colecnés, catorce Van Dyck, etc.... ciones enteras compradas a par-En 1710 el inventario de la co- ticulares o legadas por ellos; la lección real constaba de dos mil Tercera República aumentó estrescientos ochenta cuadros de te patrimonio nacional con cerca de un millar de cuadros.

Estas telas iban a conocer Hoy, el Louvre, con sus cinmuchos traslados antes de en- cuenta mil metros cuadrados/ contrar su emplazamiento defi- conserva las obras más reprenitivo. Efectivamente, siguieron sentativas de unos setecientos el capricho de los reyes, que pintores pertenecientes a los los amaban demasiado para te- principales países. Fiso por piso, sala por sala, el musco ha esto siguieron a Luis XV a acabado por apropiarse casi to-Versalles. Una parte sué insta- do el palacio; la anexión del lada en el Palacio del Luxem- Pabellón de Flore no es más burgo para permitir admirar- que una nueva etapa de esta

Simbólica evolución de este ofrecerles una presentación más edificio histórico que fué, sucesuntuosa. Pero Luis XVI les hi- sivamente, baluarte para dezo volver a Versalles, de donde fender ol Sena, fortaleza para la Revolución Francesa los re- hacerse respetar por la capital, residencia de soberanos y testigo de tres revoluciones, destinado en lo sucesivo a la guarda artistas estaban alojados en el y la exposición permanente de palacio. Estuvo a punto de que uno de los conjuntos de arte

ALBERT MQUEBET

cast (y sin el cast) un pastien

cambian señas, palpitan

Alas, hojas y nubes

gozosas en el aira

que mece su delicia.

El azul colma todo:

En el campo y el cielo

su transparente imperio.

sigue (III) en un ritmo radi.

Habitante secreto de la torre

grita en la lluvia un pájaro

Un caballo al galope -o et

Aunque haya querido refle

far cuatro tiempos poéticos en

uatro estilos, hay también poe-

mo reflejo de una inseguridad

si el escritor no suplese blen

cómo utilizar su propia cápaci

dad poética. Pero aun con lim

taciones, es realmente estim

cas (Nº 1) y El calabozo de lo

esclavos (Nº 3). Sus caracteri

tados vistos muy directamente

v expresados con gran sene

ritmos adecuados -en la linea

Gilberto Owen, al parecer un

joven poeta, es original e in-

Tras la diurna función, e

sus trucos de escenografía.

Los paseantes se guardan los

con un poco de desencant

y en los estuches de la Ko-

esconden lo que pueden de

del crepusculo recogió

I tramoviste

de la poesía pura- alcanzan

sia a la deriva, al parecer

recorre los potreros.

comparte con el oro

Poesía de América

nio - Diciembre de 1952.

México D. F.

JUZGADO POR LA

ACADEMIA SUECA

Y EGUN informan de Esto-

tetrante conocimiento del alma

interpretar el drama de la vi-

El secrétario perpetuo de la

otorgación del Premio No-

dio con motivo de la distribu-

ción del premio de Literatura,

parca y seria no es apta de

Lo que Mauriac con toda su

helado -dijo el comentarista-

novelas, la línea de los grandes

racteres franceses como son

Pascal, La Bruyere y Racine

El comentarista subraya tam-

bien que Mauriac es el fervien-

te católico, que emplea la for-

focar cierto aspecto realistico de

la vida humana, desarrollando

y sentir católico. No es psicó-

ogo por el placer de serlo

almas humanas llenas de pe

nes secretas. La inquietud sor-

riseismo y del orgullo, son te-

mas siempre repetidos en sus

novelas, expuestos en escenas y

71 TAMPOCO se habrá Y 21 horas escasas, no dan ple decirse- "doctfinales", en qu

Reloj", de Carlo Levi, no pre- un reloj; y luego nos percata- za multiple y varia: la trans-

calonamiento de las diversas el viaje a Nápoles, o las esce- zarandea los espíritus, y

arriba, se trata de unas horas de Levi. Son las páginas mejo- xual y algunas expresiones al-

Simplemente no analizaremos de una vivacidad y de un rea- rés.

de vida, y nada más; no llega res, y las más sanas.

pre a todos los li- te a magnificas descripciones boca del protagonista o de offes

en cada motivo el pensamien

agradar a sus contemporáneos.

hizo comentarios por la ra-

da humana".

clas de otros poetas, lo que se moralistas y trazadores de ca-

mitaciones señaladas hay una natural que Mauriac con tal

mado a menudo lo exterior, la do a veces acusado de una mi-

abundancia sospechosa de lo todo en negro, pero su contes-

primer número de la revista. za". Sus libros -terminó el co-

ecuatoriano Jorge Carrera An- rriente mística.

"El Reloj

cas, otros serán profundas Bio-

lmagen, la palabra thay una santropia amarga y de pintar

fluencia positiva. Se ha to- material en sus manos, haya si-

colmo François Mauriac

recibió el premio Nobel

ie literatura "por el pe-

la intensidad artística con que parecer en una versión poétic

Academia Sueca, encargada de licas parecen ser: temas limi

fuerza y consecuencia ha an- un nivel apreciable

a sabido en forma de novela del mar Caribe, tiene dos be-

caje tiene actualmente el valor y el encanto,

económico hacer el encaje me-

cánicamente que a mano. Para

manualmente. Hay en este pais

localidades cuva vida está vin

culada de modo casi integro i

cenario al libro "Don Quijote"

de Miguel de Cervantes, es tra-

Encajes españoles

cia un edicto para que fuese aquellos encajes prohibidos por aminorado el empleo de los encajes españoles. Eso edicto de- aquí un dato que confirma la su creciente perfeccion. Sin em-

Registro de Trajes de la Reina

Maria Antonieta, madame Et-

con increible primor, los enca-jes españoles son delicia de los

sátira anónima, en la que los

encajes, -a la cabeza de ellos

los de España— se rebelaban y

protestaban contra la injusticia

ie suponia la prohibición dic-

tada por el cardenal gobernan-

las encajeras españolas, al na-

Más tarde, en el siglo XVIII,

anera francesa de trabajar de-

de nuevo al mundo las labores de la materia, tan afiligranado

españolas. Estas lograron, como arabesco en la ornamentación

cientemento a mano, tras un esfuerzo tenaz e ilusionado d

Almagro- tienen el valor de

plezas de Museo y son, por su levedad y por su arte, pasmo

de visitantes y viajeros en la

# "Melusina y el Espejo"

A aparición de esta obra teatral del escritor es pañol José Bergamin imto con su ciclo de conferei cias en el Paraninfo de la Uniglo en un Año, ha sido uno de Esta obra ya era conocida por muchos, en forma fragmentaria, a través de la desaparecida re vista "Escritura", en la cuál se ros actos. Hoy, la edición com pleta, lleva el sello de publica ciones Escritura y ha sido ilus trada por Adolfo Pastor. Come detalle de interés destacaremos México, alrededor de 1945. Se nos ha reprochado ya, en nuestra corta vida, en esta sec ción de letras del Suplement una tendencia algo extranjeri zante, y el comentar muy poco lo español; así que hemos de-

idido, para rectificar rumbos, igurativas máscaras palabreras, iniciarnos hoy, de nuevo, con un comentario algo ettevido comas muchas veces diabólicos, bre esta obra española, "Melusina y el Espejo", que es por blando el Diablo en las tablas, como un personaje teatral. Por camente tradicionalista, es demuchas razones, acaso dobles, cir enraizada en la más genuihan obligado paradójicamente a Bergamin, a llamar a la obra, va tradición del grap teatro español del Siglo de Oro. Dire en forma dubitativa, y en seindo o tercer termino, Por que al azar, sino por el contrario a Hemos dicho que no vemos, o un meditar y pensar mucho soue no podemos ver sus persoiales, hay un motivo muy senties pensamientos y tres nomcillo, casi vanal, y es que no

Calderón, Lope y Tirto de Mosentación antes de iniciarse la obra, quizás también un boco como telon transparente y aciaratorio de esta enigmática "figuración bergamasca", para con us lectores actuales. Antes de complicar mas las cosas, y procurando corregir' otro aparente o real defecto, observado por nuestros lectores. diremos, que esta obra teatral de Bergamin, está compuesta er tres actos, dividida en doce cua dros, en prosa y verso. Esto último, en cuanto a la forma más externa, pues si quisiéramos estudiar la total arquitectura formal, deberiamos hablar detalladamente de la métrica y de ritmo, de los versos con qu trabaja el escritor, claro que s entrar a contar las letras a la manera matemática: se podría. además, comprobar el empleo casi constante de la décima, que le da una fuerte reminiscencia calderoniana, así como la exis tencia de varios sonetos y un olo romance: se podria desta estudiar concretamente todas las formas de poesía, que se utilizan en la obra, y sobre topre será difícil dar la definición de algo, y sobre todo en yoria de las preguntas no tienen respuestas, y a pesar de ello o por ello mismo, diremps. que la obra es una misteriosa mascarada o simplemente un prodigioso y fantástico baile de capital Melusia". Pero por debajo de esta apreclación superficial, sintética y quizás erronea, buscando en profundidad diremos que la obra tiene un tema único: el AMOR, y como esta afirmación pueda escandalizar a alguno, diremos que exis-

en el DIABLO y sus problemas A nosotros la lectura rápida de los primeros actos, nos había hecho pensar en una coincidencia de clima espiritual poética con la purisima prosi ta española doña Maria de Zavas, la autora de Novelas Amorosas y Ejemplares, contempo rânea de Lope, quien dijo ella, "inmortal e ingenio único y raro"; pero la solución final, que llega y que se inicia con el tercer acto de esta obra primitiva y a la vez muy moderna de Bergamin, traspasa lo humano real, donde se queda sièmpre, el "ingenio único" de la estilista española, y trasciende y se transfigura el pensamiento bergaminesco hacia un amor más puro, más alto, quizás divino. Habíamos pensado levendo la obra, que estábamos ante la presencia de un teido teatra-

te un anti-tema, que hace las

veces de contrapunto, o de fu-

za por contrarios, representado

izado con un hilo tan fino y tan transparente, que nos pare cía que por momentos se rom laberintos sin sentido, y no simplemente en los tres pedazos simbólicos como el espejo de Melusina. Sin embargo, la obra siempre conserva este misterioso equilibrio inestable, tan querido v deseado por su creador aún en su palabra más viva y dar aquí, frente a esta obra aquel dicho por alguien muy conocido nuestro, de que Bergamin, era un espiritualisim equilibrista, un mágico malabarista de las palabras y de le pensamientos; quizás otro lo un sutil y muy fino pintor y creador auténtico de ministu-

ras vivas, actuales y eternas. Hemos estado leyendo, y relevendo algunas escenas, a veces simplemente unos pocos versos, quizás, si no fuera mucha pretensión, un poco a la manera de un pintor, que ambicione ilustrar, o más que ilustrar, componer con letras, y dibulos y tonos, verdaderas estructuras constructivas, como ya se han con COLOQUIO ESPIRITUAL DEL PELOTARI Y SUS DE-COR TRES ESCENAS EN AN-

POR JOSE BERGAMIN. - EDICIONES ESCRITURA. lusina no es ninguna mujer...".

MONTEVIDEO 1952.

GULO RECTO, (a las cuales "no la comprendemos", pues é definitiva, en la pintura de Picasso, y sobre todo muy espe reseña, pues todavía son totalcialmente en esta obra de José mente desconocidas por nuestro Bergamin, no hay nada que blico), dos obras juveniles de comprender, sino que oir y ver Bergamin, y que por serlo, tlecon esta obra "Melusina y el oir y ver la "música de las palabras" y la música de los pen-Espejo", de plena madurez intelectual: es decir, repetimos, si samientos, que se pierde y que no nos hemos perdido, que helaberintos de amor y en esos nios estado levendo con detennuevos espeiismos divinos y ción y con pasión, para tratar diabólicos confundidos y en ie vivir y de sentir, los pensagarbados en muy viejas formas mientos, y además, para poder ver tealmente a las "personas Para tratar de aclarar un poco que figuran" como nos dice el algo que nos han contado; en cierta ocasión, el maestro Pedro capan, que no podemos ver a figurativas o blando de la "Hija de Dios" de antasmales, o más exactamene esas máscaras vestidas de paabras, o más todavía, à esas

rada por todos los otros perso-Bergamin, que era el Guernica najes o personas, como de la poesía española. Nosotros creemos también, que con esta figuración poética teatral, "Meluego la Cabeza cortada de Melusina y el Espejo", ha llegado luso. La Monia, el Jardinero, el Bergamin, a la misma altura, Barbero, el Diablo, el Arlequin peligrosisima por diabólica, de finalmente Minutisa, todos ultimas creaciones del pinblaremos algo de la figura de bilos finisimos e invisibles, que Melusina, due "tiene la belleza los mueven y se mueven, due del Diablo". Por esto mismo nos los hacen vivir, hablar y matar; y que se transforman transfiguran, uno, como el Diaola una vez un Hada que se lavera, el Arlequin en "un arrollamaba Melusina: era una vic- vo en clara huída". LY Meluestamos en un teatro, en una ja Hada que tenía cuerpo de sina? "Sí, viva: como el luce-

serplente y cola de pez; pero ro". Y se oyen que repiten canque nadie lo vela; porque patando al son de música, rofunda, y es que lo mismo recfa una mujer joven y belliue nos sucede o nos ha suce- sima... "Y un día se caso con ildo a veces, al contemplar una un Principe, pero a condición de que todas las semanas, du on ultima y del mejor estilo rante una noche entera, no inna en que Melusina aparece picassiano, que no la vemos, que tentara verla, pues si podemos encontrar donde es- perdería su amor...". También

Una voz demócrata

Walt Whitman

BELIEVE in you, my concavidades logra hacer resosoul! Con esta rotunda nar las sentencias de un pro- este estudio ya bastante largo. afirmación abre Walt Whitman la estancia ta de su magnifico "Canto e mi mismo"; esa aseveración ("en ti creo, alma mía") de su inseparables componentes, cumda miembro de la puntualidad. este sentido de universalidad, de ser uno de unos, de los "en

ores, pero hay una raiz más

la pintura, y podemos repe-

ir, sin falso pudor, como ha di-

hierba", muchas veces reedita- nos hemos preguntado también da y ampliada por su autor, vé- con verdadera curiosidad, ¿hasela estremecida por ese impe- cla qué público va dirigida esta rativo de entregar su mensaje ardiente y categórico a los of- el público o los públicos entuda oposición, con su alter ego, dos de un todo. Muchos de sus siastas y apasionados, de esta esa circunstancia física, ese contemporáneos lo percibieron; obra teatral? Seria acaso, por cuerpo que actua, divaga y ges- hoy su obra ha removido granejemplo, el mismo público es-Y este "mistery" como el lo fecunda patria y enraizado en Miguel Hernández, el prisionedésigna, esta intrinseca compe- el corazón de sus coterráneos. ro, muerto hace ya unos diez Solla imputársele el que su años, y todavía muy desconopoesía o prosa poética, tan car- cido poeta de suprema sencipliéndose en la esencia de ca- gada de percepciones e inten- llez y frescura, que creó el auciones, careciera de las exquisi- to sacramental, En toda su poesía, predomina tas exigencias y elementos de visto y quien te ve y Sombra indudablemente esta reflexión, la obra de arte. Al traducir es- de lo que eras", que el de Jo- lograda, aunque en el fondo es bres y obras más destacados. Al trario trabajar en un espíritu tas magnificas estrofas llenas de sé Bergamín. Nos atrevemos a más político que social. Una parecer su predilección fué el de confianza y de viva esperanhumanidad, equilibrio e ideal contestar que si, porque pensa-democrático, quiero aportar mi mos que ambos poetas han bemasse" como él los designa em- democrático, quiero aportar mi mos que ambos poetas han bepleando el galicismo y de ahi pequeño testimonio al enorme bido en las mismas fuentes, Diego Córdoba (Nº 3); en disesa necesidad irreprimible de bagaje de emoción poética y aunque marchen después por operar la fusión de su voz en profundo sentido de "lo huma-

mismo microcosmos en cuyas gran vale norteamericano.

la voz del coro, al sentirse él no" que animan el mensaje del

"LEAVES OF GRASS" - WALT WHITMAN (SONG OF THE BROAD-AXE, p. 151)

sitio en que se vergue la ciudad no es solamente donde se estrechan los diques y los muelles y las usinas de pro-

levantan las anclas de partida.

en el lugar de los altos y costosos rascacielos, nien las grandes bibliotecas y colegios, ni donde el dinero abunda, ni donde mas hormiguea la plebe.

Se alza, si, la citulad, sobre la herculea casta de oraderes y

donde ella y ellos se aman y comprenden,

Doude el monumento a los héroes se levanta con sencillas diablada de nuestra época, en larizan a los otros uruguayos tiene. Como lo deciamos más ra la intuición detallista y real cia en algún punto de vista se palabras y con hechos, y lo económico se aúna a lo prusu triple máscara de mentira,
de desconfianza y de pasión.
América. dente, y hombres y mujeres interpretan sus leyes.

Adonde el esclavo es libre y el negrero muere,

el pueblo se levanta contra la audacia sin fin del elegido. Dorde orgullosos hombres y mujeres exhalan sus quejidos a la muerte, como un lloroso mar de suaves hondas.

Donde la autoridad interior a la exterior precede.

Donae es el ciudadano la meta y el ideal y alcalde y presidente agentes bien pagados,

Donde al niño se le enseña la Ley y que es ser responsable milia exilándose en la isla de las generaciones que se suceden vido y completan las grandes la Edad Media, se hallan el Hu- sistente adhesión al catolicismo

Donde el ecuánime lo es en el negocio,

Donde al espiritu a meditar se le encarece,

Donde la mujer y el hombre libremente se cruzan en la calle Dorde ella integra la asamblea pública igual que el compa-

Dande se verque el pueblo de los amigos fieles.

Donde se yerque el pueblo de instintos dominados, Donde se yerque el pueblo de varones sanos y de mujeres

Alii se asienta la oran ciudad.

Comentario y Traducción de VICTORIANA DIAZ. Shakespeare".

ABIENDO aparecido ya cuatro números de Possia de América, Es muy destacable en la re-

EL BIEN PUBLICO - Viernes 23 de Enero de 1958

Pero nos parece aun mucho me-

Sangra de luz la clara lejanta

como clara en la palma de

el destino invisible su porfla.

empezamos por el principio, es-

cucharemos de nuevo al Diablo.

ma orgullosa... otra alma hu-

espués de esta determinación

Melusina exclamar!

de... y otra enamorada.

bien humana de orgullosa, ena-

morada v humilde, olremos a

"La que dijeron divina; que hu-

ada así y diciendo: "me tiene

Un poco antes, está la esce-

pulsando un arpa, que es un

trozo de gran poesía, y que se-

cidad y de singular encanto tea-

tral. Pero, ¿sería posible poner

esta obra teatral en escena fá

cilmente? Es décir, ¿permitiris

querer, varias piezas teatrales

de Bergamin, aparte de la obra

el más pequeño de sus hijos.

to, el hijo, alzando la voz, le

Mientras ululaba allá el vien-

cual se convirtió en un grueso kespeare".

volumen intitulade "William

Francisco Victor.

preguntó a su padre:

-Que será largo ...

duciré a Shakespeare.

el alma en un hilo" y pense-

mos y pasemos una rápida mi-

mana no pudo ser".

Si volvemos para atrás, si

jor oir la propia voz poética de

-con el marxismo las dos pla- Números 2, 3 y 4, . Juvista su propia índole. Al limitarse exclusivamente a la tra época- es naturalmente una poesía permite que salgan de influencia difusa, como influensu ineditez muchos autores cia de tercera y cuarta mano americanos que sin duda su- que suele ser. No sería exage-fren —como acá— los costos rado decir que él es el culpaaltos de imprenta como obscesión de causas- de una sedad puede ser suscitadora de en un continente como América donde ha existido tradiclo-

xomanía cuyos rastros borrosos pueden verse aquí y allá en los bitado de Clemente Lopez Trunalmente una mayor dedica. tador y estéril de las sensaciones, el subconciente y el yo ción a la narrativa. profundo, y del ya tan repeti-Anotado esto en el haber de do machaqueo sobre los recuersu política literaria, debe reprochársele de inmediato su inliscriminada aceptación de cocia en la poesía argentina que vemos en Possia de América. aboraciones. Está bien que no se forme escuela ni cenáculo y que "cada autor será responsaque asi sea de Vicente Barbieri, poema hermético que tiende a filación de oscuras (y oscume cenáculo y otra muy distinrecidas) imágenes subconcienta que se transforme en una tes, con un regusto último de Junto a poestas de inducrueldad que parece regocijardable valor, escritas por autotes, con un regusto último de res ya consagrados aparecen inse en la completa incomunicación a que arriba.

Y trazaba contornos inefa-

Descubriendo esos mundos,

Que nacen de improviso ..

Pero - ¿quien sabe el fin ce

Soplando por tres dias y tres

Este es el camino de la fact-

lidad. Invocado el subconcien-

tal à las imágenes que vengan

es muy fuerte. Y de aquí al

caos no hay más que un paso.

Esta entrega a las asociaciones

libres -lease improvisación

anárquica- es también un mal

En lo que respecta a influen-

observa es poco esperanzador.

Parece que la mayoría de los

han detenido en la temática de

un César Vallejo y en las téc-

nicas más elementales del mis-

Del movimiento surrealista, por

Queneau, René Char, parecen

ser desconocidos. Fuera del su-

rrealismo, se buscarán en vano

de R. M. Rilke). Es cierto que

hay poetas que pueden ser in-

cluidos -con cierto esfuerzo-

en el surrealismo, como el pe-

ruano Alberto Hidalgo, que al

leer las poesías de Vicente Mag-

daleno puede pensarse en algu-

Thomas, y que a Gilberto Owen

mente importante.

ejemplo, no hay mayores sinto-

El viento del desierto,

[esos mundos

[lo tisible?-

cursiones corsarias en territorio Al comentar el número 1 de esta revista tuvimos oportunidad de señalar alguno de esos pesados errores poéticos: con aspecto, que es la posibilidad que se tiene a través de Poesia de América de conocer -bien que ligeramente— el estado ac-tual de la lírica américana. Es cierto que aún no han figurado algunos nombres importantes del Uruguay, especialmente, aun

no han llegado a las páginas de como Denis Molina, Liber Falco, Paseyro, Idea Vilariño, nombrando un poco al azar-, pero el ambiente cultural está dado. Aun con las frustradas hipótesis poéticas en que suele ser rastrear las influencias, aislar las ideas dominantes y con mavor certidumbre tal vez, por la inocencia, por la impudicia in-Este ambiente cultural ame- mo Vallejo y Pablo Neruda. ricano -es importante anotarlo- differe profundamente del nuestro. En algunos sentidos con mas: Eluard, Aragón, Breton, ventaja a nuestro favor. La ideologia marxista parece ha-

su diffell y complicada trama ina representación de aficiona los, como creemos se proyecta: Contestaremos, que es una obra digna de haber sido represente las generaciones nuevas de ecos de Supervielle, Eliot (o aun tada por Jouvet, quien, según algunos países americanos -Norteamérica, Sud América del Norte- que las nuestras (inficionadas también). Diremos para ir terminando, Esto se expresa en el tono que se le da a cierta poesía de iny que ha quedado simplemente dole social -siguiendo por las en los primeros borrones\* que rutas de Neruda y Vallejoque a decir verdad no ha producido poemas muy brillantes. aunque si reveladores. haciendo que de saltos dia-

Shanghai liberada de Otto Raul El Saludo a China de Pablo Neruda, que comentábamos al "Quien ie ha hablar del primer número, es seguramente la expresión más tintos planos de invalidez poémuy diversos caminos, mante- tica pueden citarse A Rómulo niéndose a pesar de todo, siem- Gallegos de Omar Jiménez (Nº pre en climas poéticos parale- 3) y Cita a los voluntarios del alba de Alberto Escobar (Nº 4).

[lécticos la Historia.

Hemos nombrado ya, casi sin En estos poemas se alternan en diversas dosis y modos de combinación un romanticismo políque estamos comentando, y pa- tico a la Victor Hugo, el aléra dar un panorama completo gato oratorio y convencionalisde su teatro a nuestros lecto- mos político-culturales de todo res, recordaremos que ha publicado además, la obra "Santa bargo, que depurándose de to-Catalina o La muerte enmasca- dos los elementos de antipoerada" y acaba de terminar de sía que la lastran, esta orienescribir su "Medea", aquí en tación social llegue a encontrar Montevideo, y cuya lectura se nuevas y exactas formas de ex- serán Tratados de Filosofía, ha realizado hace poco tiempo presión, de las que esas poesías otros serán Novelas Psicológiserán el fallido anticipo. Pero debe quedar una dife- grafias, o concienzudos Ensa- esta obra, que quizás al prin- poner "lo que están pasando".

en el Taller Torres Garcia. Y cerraremos este acercai donde se cruzan los eternos saludos del que viene o se miento a esta figuración dra- rencia fundamental: nuestro yos. mática y palabrera de José poeta es por ahora -comparán-Bergamin, ("si empiezo a jugar dolo con los demás americanos con las palabras, las palabras — un solitario, más que un soacaban por jugar conmigo") re- litario un aislado, que depende sino solamente entregarnos unas tulo y el de los primeros y del psicologia individual y aún co cordando que si el maestro Jo- casi absolutamente de si mismo páginas de vida, y nada más. último capítulo, no es sino un lectiva introduce el factor besé F. Montesinos ha podido de- para manejarse en su arte. Escir que la DOROTEA de Lope to se ve en los buenos y en los gumento de "El Reloj", ni el rasgos de un alma ansiosa de gama de cosas indispensables a es, en cierto modo "La educación sentimental del siglo XVII"
nosotros nos arriesgamos a afirnosotros nos arriesgamos a afirmar categóricamente, que "Me- la vacuidad, el personalismo usina y el Espejo" es en ver- hipertrofiado, el joismo decla- escenas, capítulos, o episodios. nas del taller del diario, son despreocupa de todo otro intedad, la educación y más que matorio y la rebúsqueda de las ella, la misma vida humana en- propias sensaciones que singu- el argumento, porque... no lo lismo tan sincero que se admi- Lamentamos alguna insisten-ROBERTO SAPRIZA. La influencia del freudismo a un día de vida, esta novela. Hay páginas, -si así puede

Dante - Shakespeare:

naturaleza, y como ambos rei-

-¿Y cómo pasarás el tiem- turalismo. Shakespeare toda la

DANTE - SHAKESPEARE - HUGO desde el golpe de es- das las virtudes y los defectos cluía:

En un dia de invierno el pos- rengenal en que se habla de to- historia. Homero señala así el fin de Asia, y el principlo de ta se hallaba en su casa con do, y de algo más... Europa; Shakespeare es el se-Entre tantas páginas que aún nero del fin de la Edad Media. hoy dia vuelven interesante el Estos dos genios custodian las volumen, hav este paralelo dos primeras puertas de la bar-"Shakespeare es el hermano

barie: la antigua y la gótica". Y aqui hagamos nosotros un de Dante. Uno completa al otro. parentesis a las palabras de Dante encarna todo el sobrena-Victor Hugo: Podemos identificar medioevo con "gótico"? Podemos definir como "góticos" -Contemplaré el océano. ¿Y nos, y ambas regiones, natura- a Girolamo y Agustín, a Beleza y sobrenaturalidad, aunque nedicto y Francisco, a Tomás y -Yo, -dijo el hijo,- yo tra- aparecen como cosas diversas, Dante, a Giotto o Petrarca? Poson con todo una sola unidad, demos así sumariamente defi-Francisco Victor mantuvo su asi Dante y Shakespeare, por nir al gótico como "bárbaro"? palabra; tardó doce años en pu-blicar la obra, volumen por vo-lumen, y en 1864 rogó a su pa-del hombre en Alighieri y los limites del fantasma en Sha- coincidencia entre el pensamiento de Carlyle (en su obra se dijo, la opinión de Carlyle dre de William". Después de haber notado y "Los Héroes", 1840) y la opi- que consideraba a Shakespeare ecentuado otras semejanzas y nión de Victor Hugo acerca de como "el más noble producto"

TIEN años han pasado Es una obra que traduce to- diversidades, Victor Hugo con- Shakespeare para ingresar en la del "Catolicismo Medieval". Edad Moderna, había necesita- La palabra "catolicismo" entado del 2 de diciem- de Victor Hugo. En sustancia se "Los genios brotan en los pe- do ertenecer a la Edad Media, pleada por Carlyle, podría quitrata de una exaltación del gran riodos de las crisis decisivas de opinión esta tanto más singular, zás conciliar ambas tesis adver-Victor Hugo partió con su fa- poeta como intérprete y vate de la Humanidad: reasumen lo vi- cuanto que entre Shakespeare y sarias, en el sentido que la peren el mundo; un delicioso be- y profundas revoluciones de la manismo y el Renacimiento. por parte de Shakespeare, habria permitido al gran pocta Esta clasificación contradice inglés, conservar los elementos la de otros críticos que hacen de Shakespeare el prototipo de csenciales de la tradición melos poetas que están en plena, absoluta y total antitesis con la XVI estaba anulando. Baste citar la opinión de Fe- ralelo Dante - Shakespeare,

S. A., Bs. Aires, 1952, . Col. "Grandes Novelistas

pinturas de caracteres, y a cua- pales o secundarios; pero tam-

En eso estriba el mérito de doctrina, sino simplemente ex-

"Profundamente ambientado en su época -la época moderna ya en Inglaterra-, el espiritu de Shakespeare el plenamente moderno, profundamente moderno; no incluye en si, nada medieval".

dieval (yo diria "romanica") que el protestantismo del sigi Se veria entonces que el ra derico Garlanda, que ha sido Víctor Hugo, estaba basado 50º uno de los férvidos propagan- bre el elemento católico. De hedistas de la obra shakesperiana cho Hugo después de habei hacia el fin del siglo pasado: atribuldo la desgracia en que cayeron los progenitores de Sha kespeare después de su proiesión católica, escribe: "William Shakespeare nació en una casa bajo cuyas tejas habíase pro nunciado una profesión de católica que se iniciaba con estas palabras: "Yo, Juan S.a. Diversa de ésta es, como ya kespeare..." - Juan era el fi-

# SUECIA VISTA COMO

THE CHARLEST LINE AND A CONTRACT CONTRACT CONTRACT

El Castillo de Svaneholm en Escania

perteneció a la liga hanseática, por la hermosa región de Dals-

gen de conjunto de una ciudad cia el norte a través de los

comparación en el norte de Eu- ríos torrenciales. Los ríos son

ropa. El viaje se puede hacer los nervios vitales de la región

de la Edad Media, sin punto de grandes bosques y sobre los

El viaje continúa después ha-

de Norlandia: conducen los

con sus ruinas y casas anti-

rallas, han conservado la ima-

acilmente como una excursión

especialmente en torno al lago

tenido aquí una gran parte de

antepasados y que los bonitos

trajes regionales componen un

cuadro arcaico pintoresco. En la

región vecina de Värmlandia, el

an, tiene esta región otra

guas, rodeada de poderosas mu-

## PAIS DE TURISMO miento de la labor y a la dis-minución del lujo— ha influído en la decadencia de aquella be-

del país de sur a norte desde la parte más meridional de Escania (Skane) hasta la más septentrional de Laponia (Lappiand I norte del circulo polar artico, fraen consigo, naturalmente, diferencias en la naturaleza, e. clima, la industria y el carácter de las gentes que imponen u sello peculiar a las diferentes partes del país. Las llanuras fructiferas de Escania con sus granjas bien cultivadas y sus evocadores castillos seculares, la costa occidental con sus rocas de granito peladas y sus profundas ensenadas, la región le Sudermania (Sodermanland) con sus lagos azulados rodeados de bosquecillos de claros abedules, la de Värmlandia con sus colinas oscuras cubiertas de bosques, las orillas del lago Siljan con su naturaleza sonriente y la región de Norlandia con sus potentes rios y torrentes rumorosos, montañas cubiertas de nieve y extensiones desiertas de decenas de kiuna totalidad que con sus muchos detalles ofrece al caminante o al viajero las impresiones más variadas.

> Suecia posee también en sus variados tipos de cultura grandes contrastes tales como la diferencia entre las regiones cultivadas desde hace millares de años del sur de Succia y las regiones desiertas en los terrenos montañosos de Jämtlandia · Laponia donde solamente los lapones pastorean con sus rebanos de renos. Pero también ofrece otros contrastes más notables, tal vez, para el extranjero que para los mismos suecos. El sueco piensa pocas veces en lo extraño que es su capital, Estocolmo, que cuenta tes, siga siendo una ciudad en judad en medio del bosque, si se quiere. Igualmente extraño s el contraste entre la naturaleza y la cultura que se enruentra muy al norte del circulo polar en lugares como Kiruna o Porjus: localidades modernas y técnica completa en me-

dio de la tierra polar desierta audacia, pese al prosaismo. con nueve meses de nieve, no-Alberto Hidalgo, que va men cionamos como surrealista, des che permanente en pleno invierno y día continuo durante la parte del año que corresmanera demasiado anárquica ponde al verano. sólo es factible hablar de Car Entre los lugares más notalos Brandy y Juan Cunha, bles desde el punto de vista tuquienes se deben, por otra pa istico, ocupa la capital el pueste los mejores poemas del to de honor. Se ha dicho a memero 4. Brandy parece mas in tudo que preferiblemente se ha tenso, más apasionado, dentre de ver Estocolmo por la pride una técnica original y exmera vez un buen dia de mayo a la luz mágica de las noches le verano nórdicas o en un día comienzo de septiembre en Todo lo demás -inclusive e el lujo de colores del otoño. ambicioso poema La huella de Construído sobre islas y bañado por el agua, tiene Estocolmo puede soportar la comparación con muchas ciudades del mun-

"frutal"). Se ha olvidado o no tación ha sido siempre "que un Gabriela Mistral- es olvidable cuando no abjertamente locos ligiosa como base para su ima- como en cuatro sonetos relatigen del mundo y que se refiere vos al amor (esta palabra esta Yendo a las operaciones en al Amor Divino como la instan- repetida 30 veces) que pueden do famosas por su belleza. Una detalle cabe consignar los nom- cia suprema se siente al con- leerse en el número 3. isita a Estocolmo y a sus ricas colecciones de tesoros culturadrian acumularse nombres (H les debe combinarse con excurque contó entre sus firmas las mentarista- son como pozos ley, J. de Cepeda, Mario Puga, de Jorge Guillén y Pablo Ne- profundos y estrechos donde se etc.), que nada significan para lar hasta alguno de los castillos Klar y el paisaje en torno al proximidades de la linea ferrea ruda. Posteriormente aparece el vislumbra en el fondo la co- la poesía. Pero, de nuevo, le Gripsholm y Drottningholm meior es el olvido. o a ambos y una excarsión a kokloster y Upsala. Junto al Malar se encuentran también Por Carlo Levi. - Trad. de A. Dabini. - Editó Losada una serie de pequeñas ciudades idilicas, dignas de una vi-

El viajero que llega en verano del oeste en barco a Gotemburgo, la primera ciudad naritima de Suecia, encuentra que pedir tanto siem. a un argumento sino solamen. Levi expone puntos de vista per en la costa occidental lugares paradisíacos de baños con las .. Porque unos personales, a planteamiento de personajes más o menos principlayas mayores y más elegantes del país. Ystad, Falsterbo, dros de costumbres estupendos. poco en esas páginas quiere dat Molle, Bastad y Tylosand en las costas arenosas de las provincias de Escania y Halandia; cipio nos desconcierte, cuando Del análisis sincero de sus Marstrand, Lysekil, Fiskebäck-LOSADA, al entregarnos "El creamos que está centrada en páginas se destila una enseñanskil y Stromstad en la de Bohuslän, he aqui algunos nomtendió ninguna de esas cosas, remos que "el reloj", el del tí- formación profunda que en la tres bien conocidos. A lo largo de toda la costa, hasta la frontera noruega, se encuentran es-No vamos a analizar el ar- buen pretexto para pintar unos lico, el "de-precio" de toda una tas pequeñas ciudades y pueblos de pescadores que todos. más o menos, se convierten en el verano en animados lugares

> la ventanilla de un vagón de ferrocarril, debe viajar por el Canal de Gota que, atravesando el país, une las costas occidental y oriental. Partiendo de Gotemburgo, sube el barco por el río Gota delante de las poderosas centrales eléctricas de Trollhättan, atraviesa el Vaner -el lago mayor de Suecia-, recorre las hermosas regione de Vestrogocia (Västergotland) hasta el Vätter, cruza ese lago, pasa ante el viejo castillo de os Vasa del siglo XVI en Vadstena -ciudad también llena de recuerdos de Santa Brigida de Suecia— y atravesando la rica y fructifera región de Ostrogocia (Ostergotland) sale al Báltico para recorrer el alegre archipiélago de la provincia de Sudermania y venir a concluir el viaje en Estocolmo. Pero en esta travesía quizás no se vea lo suficiente de las regiones de Vestrogocia y Ostrogocia que poseen una cultura muy antigua y por ello vale la pena detenerse y hacer excursiones por el camino. Una de las más in-

teresantes es dar la vuelta al

No se debe delar la parte sur

El que quiera conocer la par-

te sur de Succia mejor de lo

que se puede descubrir desde

de Suecia sin haber visto la isla de Gotlandia y la ciudad de Visby con sus recuerdos de la época pasada de grandeza, cuando el comercio del Báltico se encontraba alternativamente en las manos de Visby y Lü-

lago Vätter.

tando noche tras noche en los refugios de turismo de las re-

Pero las elevadas cumbres solo se encuentran en la parte sumás altas de Suecia que alcanzan más de 2.000 metros de altura: Kebnekaise, Sarek y Sulitalma son las más elevadas. se puede uno detener en Ga-llivare, Kiruna y Porjus donde

gloriarse de haber triunfado èn un mundo ártico, al norte del circulo polar. Las minas de Gallivare y Kiruna, especialmente yor parte de los países. Cierto estas últimas, pertenecen a las curiosidades dignas de ver, lo les eléctricas de Porjus a gran de todo, es posible encontrar profundidad bajo el nivel del aun encajes bellísimos creados En las orillas del lago de Torne (Torne trask) y en la frontera de Noruega se encuen-

beck. La ciudad de Visby, que olvidar tampoco una excursión

comodidad, seguridad y puntualidad. Las líneas de vapores a

Una vez llegados a las pro- en consideración las difíciles viviendas. Pero el país tiene rido renombre gracias a la novela de Selma Lagerlof "La le- Sylarna y Helags. La estación ños caminos tortuosos ideales yenda de Gosta Berling". Pe- turística de verano es Are, y para el ciclista y el caminante. ro también tienen gran interés Storlien la de invierno, para los Aviones buenos y seguros mande llegar lo más lejos posible, otras partes de Värmlandia ta- esquiadores que encuentran tienen el contacto con las lío una vuelta por el lago Mä- les como el valle alto del río aquí terreno excelente en las neas aéreas del continente.

e algunos días desde Estocol- troncos de los bosques a los grandes aserraderos de la costa, ponen en movimiento enor- lo largo de las extensas costas La región de Suecia que an- mes centrales eléctricas que teriormente ha sido más cono- pueden colocarse entre las macida fuera del país es, sin du- yores del mundo; son vías de do al mismo tiempo que hercomunicación de la población más de la hermosa naturaleza, en las grandes regiones desier- mosas vistas. Las líneas de autas y a la vez sus orillas cu- tobuses son actualmente uno de biertas de bosques son un ras- los principales medios de comufuerza de atracción: este país go característico del paisaje en nicación para el turista; en es rico en tradiciones ya desde la región de Norlandia. Una ex-Succia la red de tráfico está los días del rey Gustavo Vasa, cursión por los ríos Indal y Angerman se puede introducir fá- tan extendida que se puede llena. El extranjero puede com- cilmente en la ruta del viaje y gar, casi sin interrupción, desprobar que el pueblo ha man- se une facilmente con una ex- de la parte más sur de Escania hasta la más norte de Laponia. Las carreteras para automóviles son ejemplares si se-tiene

cursión por los extensos distritos de aserraderos entre Sundsprimer lugar, la visita a los la- cumbres cubiertas de nieve. Los gos de Fryken que han adqui- nombres más célebres de las lago Glafsjorden. No se debe si no prefieren emprender una

Los apacibles lagos de Succia tienen el encanto de los viejos

bosques que los bordean

caje manual, el hecho de modo mecánico es suficiente. Y va olta en la vieja Europa con un pasado rico en creaciones de En España, pese a esta geneal decadencia, todavía pueden hallarse encajes hechos a mano. Se confirma así, una vez

más, que España sabe conser-En viaje hacia estas cumbres y prácticas de otro tiempo y que es uno de los últimos refugios para los valores típicos y tradicionales: para esos valores que, bajo el espíritu uniforestán desapareciendo en la maque en España ese espiritu necanización, encarecimien to

tran las mayores estaciones de Abisko, Bjorkliden y la estación llamada Frontera del Rei-

dicionalmente el centro español turismo del norte de Suecia: No es, sin embargo, esta lono (Riksgransen). En ellas se amorosamente tal industria maofrece al viajero de las regionual. Encajeras andaluzas y canes del sur ocasión de gozar de un magnifico espectáculo artistico: el sol de medianoche sobre el lago de Torne durante arte español del encaje. Una de los meses de mayo y junio, épo- las máximas autoridades en la ca en que el astro no se pone re, que ha estudiado profunda en el horizonte durante 50 días, ente la historia, la técnica y y la aurora boreal durante los

las características del encaje son, desde hace tiempo, exce- des, y en épocas tan lejanas, lamente practicaban con igual fortuna el manejo de los bolitrificados, se encuentran a un llos, sino que daban a sus tranivel muy alto, tanto por lo que bajos un carácter de ornamense reflere a limpieza como a tación y una originalidad de écnica tan especial, que no saprecedido o sucedido a los ita-Los encajes españoles se extienden por toda Europa en los

nera de España" o "a la espatodo el mundo. Se invertian en nterior de carrozas y literas. Tal punto alcanzo lo excesivo de su uso que el Cardenal Ma-

La tradicional vestimenta de las salmantinas en cuya confección entra gran variedad del clásico encaje español

# La Santa Capilla de Vincennes

castillo. Solemnidad religiosa, na latina se diferencia del lipero también conmemoración rismo septentrional. Frente a do una de las obras maestras de un monumento que ha ocu- estas escenas, a la vez trágicas del arte del siglo XVI. pado un lugar en la historia y nobles, se piensa, dice Emile En el coro de la iglesia hay Male, en el arte de Virgilio que del arte y de la vida política Efectivamente, falto poco pa- las matanzas, lo espantoso y la y gestas de los caballeros de ra que Vincennes disputase a muerte. Sin embargo, hay mode la antigua Francia. Versalles el prestigio de que le tivos para preguntar a que mis- lebraban en el mismo rito que alli los días de fiestas para haaureoleó la Monarquía. Era un teriosa obsesión han obedecido los de la Santa Capilla de Pa- cer sus penitencias y rezos acoslugar de refugio para la Cor- los reyes de Francia haciendo rís. Se guarda también en esta te cuando la población paridecorar su capilla con estas viiglesia, —quizás traido de las ches subla en su coche para ir tiense daba muestras de tur- siones de catástrofe. bridad: testigo esta expresión más, desgraciadamente, que res- forma de cacerola", donde fi- El Escotial, había hecho consque fue clasica: Vincennes, vida sana. Los bosques ofrecian lugar y restaurados. Han debia los reyes la ocasión de en- do ser rehechos después de la de varios principes de sangre y

tregarse, sin alejarse de la ca- explosión del polyorin de Vin- personajes de menor importanpital, a su deporte favorito, la cennes en 1871; además, la San- cla nacidos dentro del castillo. caza. San Luis tuvo una casa solariega; los primeros Valois edificaron un torreón y un recinto fortificado; así se convirtió Vincennes, a la vez, en residencia real, cuartel, monasterio y prisión del Estado.

Carlos V quiso anadir al castillo una capilla que rivalizase con la que San Luis había hecho construir en la Cité para servir de urna monumental a a Corona de espinas y al pedazo de la Cruz que le había enviado el emperador de Bizancio. Pero su muerte interrumpió los trabajos. Fueron emprendidos de nuevo en 1420, y después nuevamente abandoanudar los trabajos; la Santa Capilla de Vincennes fué terminada en 1548 y consagrad en 1552 en presencia de Henri II y de Diane de Poltiers. Ciento setenta y tres años habían transcurrido entre la concepción

y la terminación del edificio. En 1857, el rey trasladó allí las asambleas de la Orden militar de San Miguel, cuya dini": las insignias de la orden figuraban en las vidrieras. Estas vidrieras eran consideradas. según las antiguas crónicas, comò "las más bellas de Europa". Fueron atribuídas durante mucho tiempo a Jean Cousin; son seguramente de Beaurain o inspiradas en grabados originales de Dürer. Es la obra más suntuosa que jamás se ha consagrado a la ilustración de las escenas del Apocalipsis, interpretadas con el gusto del Renacimiento. Todo lo que era débil, duro y forzado en el original, adquiere una amplitud heroica. El arte de Dürer es

un estallido de la imaginación

creadora; en el maestro de Vin-

un cofre que enclerra el libro iluminado que relata los hechos

sueña con una sublime belleza De las vidrieras no se ven de cobre rolo de las Indias, "en



La Santa Capilla de Vincennes

A ciudad de Vincennes ha cennes, tumulto, pasión, violen- ta Capilla ha sufrido las con- Bastante notabilidades del sicelebrado en septiembre cia, se revuelven en una armoel cuarto centenario de niosa simetria; es la "divina sión y del incendio del castillo sión y del incendio del castillo allí: una de ellas fué un capela Santa Capilla de su proporción", donde la discipli- en agosto de 1944. Pero tales y lián del rey, Guillaume Crétin, a la caricatura que hizo de é

Rabelais en el personaje de Ra-Henri III tenia predilección Hiéronimites: como Felipe II en Era su lugar favorito para la meditación y el descanso. "Hay tres grandes dias que no me he levantado, escribló desde Vintennes a Villeroi, no por estar

enfermo, sino por temor". Cuando después de la Joinada de las Barricadas las miliclas burguesas invadieron el castillo, encontraron en su cuarto dos sátiros de plata que sostenian un vaso de cristal; no precisaron más los fanáticos para acusar al rey de brujeria. cho cariño al castillo y a la capilla. Por consejo de Colbert, pidió al rey el gobierno de Vincennes, "para tener un blen suyo, a fin de poder tener segura alguna suma considerable y establecer a algulen de su cata para mandar". Se hizo arregiar un pabellón e incluso una gran-Murió en el castillo el 9 de marzo de 1661; su cuerpo fué depositado en una capilla hasa septiembre de 1684; se le trasladó entonces al Collége des Quatre Nations (actual Instituo de Francia) bajo el mausoleo de mármol esculpido por Coy-

sevox, que está hoy en el Lou-Si el sueño del Cardenal se hubiera realizado, quizás Vincennes habria suplantado à Ver-

Bajo la Revolución, la capllla fué transformada en lugar

de reunión, después en almacen. Fue consagrada de nuevo en 1842 por Luis Felipe, que encargo a Viollet-le-Duc de su Es una de las raras iglesia.

de Francia construidas bajo 1 Restauración en el estilo gótico llamigero: las dos Santas Capillas -la de Paris y la de Vincennes- dan por compración una imagen perfecta de la evo-

ALBERT MOUSSET

lamai, Olga Vittoria Gentili y Carlo Campanini. 1943 — L'IPPOCAMPO. — Produc-

ción: Iris. Comedia de Sergio Pugliese. Guión: Vittorio de Sica. Director: Guian Paolo Ros-

mino. Por Vittorio de Sica, Li-

da Baarova, Maria Mercader,

Clelia Matania y Enrico Viari-

I BAMBINI CI GUARDANO.

Producción: Scalera Films.

Novela "Pricó" de Cesare Giu-

lio Viola. Guión: Cesare Giulio

Viola, Margherita Maglioni, Ce-

sare Zavattini, Adolfo Franci, Gherardo Gherardi y Vittorio

de Sica. Director: Vittorio de

Sica. Ayudantes de dirección:

Paolo Moffa, Luisa Alessandri

y Lidia C. Ridandelli. Fotogra-

fía: Giuseppe Caracciolo, Deco-rados: Vittorio Valentini y Am-

leto Bonetti. Música: Renzo Ro-

ssellini. Sonido: Tullio Parme-

giani. Montaje: Mario Bonotti.

Jefe de producción: Franco Ma-

gli. Reparto: Emilio Cigoli (El

padre), Luciano de Ambrosis

(Prico), Isa Pola (La madre),

Adriano Rimoldi (Adriano), Gio-

vanna Cigoli (Agnese), Jone Fri-

geni (La doncella), Maria Gar-

dena (Signora Uberti), Dina

Perbellini (Tia Berelli), Nicole-

tta Parodi (Giuliana), Tecla Sca-

rano (Signora Restá), Ernesto

Colindri (Claudio), Olinto Cris-

tina (Rector), Mario Gallina

(Médico), Armando Migliari

(Comendador) y Guido Morini

I NOSTRI SOGNI. - Produc-

ción: Iris. Comedia de Ugo Be-

tti. Guión: Vittorio de Sica, Ugo

Betti y Vittorio Cottafovi. Di-

rector: Vittorio Cottafavi. Por

Maria Mercader, Vittorio de Si-

ca y Paolo Stoppa.

NON SONO SUPERSTIZIO-

SO MA. - Producción: Aci Eu-

ropa Film. Argumento y guión:

Piero Tellini. Director: Carlo

Ludovico Bragaglia. Por Vitto-

rio de Sica, María Mercader,

Armando Falconi, Carla Can-

diani, Jone Morino y Gugliel-

LA PUERTA DEL CIELO

(LA PORTA DEL CIELO). -

Producción: Orbis. Productor:

Salvo D'Angelo, Argumento y

guión: Vittorio de Sica, Cesare

Zavattini, Diego Fabbri, Carlo Musso y Adolfo Franci. Direc-

tor: Vittorio de Sica. Fotogra-

fía: Aldo Tonti. Música: Enzo

Masetti. Dirección musical:

Franco Ferrara, Montaje: Ma-

rio Bonotti. Reparto: Marina

Berti (Luisa), Massimo Girotti

(Mario), Giovanni Grasso (Vie-

(Sbarlani).

mo Barnabó.

# Una filmografía de Vittorio de Sica

T /ITTORIO DE SICA, na. cido en Sora (Frosinone) el 7 de julio de 1902, constituye uno de los más altos valores del cine europeo. De él puede decirse que es el hombre que ha vivido y animado con inigualado fervor toda la historia del cine sonoro italiano. Los últimos veinte años de esta cinematografía, están llenos de creaciones, como actor primero, y como director después. En este último aspecto, tuvo parte preponderante en la creación y en la afirmación de un estilo; el neorrealismo, al cual se ha calificado como la necesidad de la expresión de la verdad frente a la artificialidad del purismo en el cine que Hollywood había llevado a su más alto gra-

Procedente del teatro donde había hecho magnifico aprendizaje junto a la Tatiana Pawlova primero y a Luigi Almiran-te después, llegó al cine cuando ya tenia un nombre hecho como chanssonier de revistas. En el cine debutó junto a Emma Gramatica en 1931, pero su verdadero comienzo y su aprendizaje del cine lo realizó junto a Mario Camerini, bajo cuya dirección actúa por primera vez en "Gli nomini, che mascalzoni" (Que sinvergüenzas son los hombres), que el año pasado tuvimos oportunidad de apreciar en el ciclo retrospectivo del cine italiano realizado por Cine-

Durante dos lustros va afirmando su personalidad y co-brando impulso para dar el vuelo inicial a su personalidad de director

"Rose scarlatte" (Dos docenas de rosas rojas), la aplaudida comedia de Aldo de Benedetti, es la pieza que elije para su debut.

A medida que va afirmándose como director, va incorporando a su personalidad caracteristicas que darán rasgos definidos a su personalidad artistica: la búsqueda de los elementos interiores que dan vida a los personajes infantiles o adolescentes de sus películas y el sentido social visto desde un ángulo de ternura humana con que enfoca el medio europeo de la post-guerra.

Todo ello tratando de traducir en imágenes el lema que Giuseppe Prezzolini lanzara en 1914 pugnando porque el cine se tornara una escuela de verdad y de italianidad.

Antes de hacer una ficha de relativa autenticidad del gran cineasta del sonoro italiano, para lo cual nos falta el conocimiento directo de algunos de sus films, entre ellos "Miracolo Milán", publicamos hoy la lista de sus películas realizadas en 22 años de director e intér-

LA VECCHIA SIGNORA. -Producción: Caesar Film. Argumento, guión y dirección: Am-leto Palermi. Por Emma Gramatica. Arturo Fait Benassi, Mauricio d'Ancora y Vittorio de Sicca.

LA SECRETARIA PER TUT-TI. — Producción: Za - Bum. Productor: Mario Mattoli. Director: Amleto Palermi. Por Umberto Melnati, Giuditta Rissone, Rocco D'Assunta, Rina Franchetti, Vittorio de Sica y Camilo Pilotto.

DUE CUORI FELICI. - Producción: Cines. Comedia de André Birabeau y Georges Dolley. Director: Baldassare Negroni. Por Rina Franchetti, Mimy Aylmer, Vittoria de Sica, Umberto McInati, Camilo Pilotto. (Es la versión italiana del film alemán de la UFA "Dos corazones y un latido" de Wilhelm Thiele). QUE SINVERGUENZAS SON

LOS HOMBRES! (GLI UOMI-NI. CHE MASCALZONI!) Producción: Cines. Argumento: Aldo de Benedetti y Mario Ca-merini. Director: Mario Camerini. Fotografia: Massimo Terzano y Domenico Scala. Por Vittorio de Sica, Lya Franca, Cesare Zappetti, Pia Locchi, Anna D'Adria y Giacomo Maschi-

UN CATTIVO SOGGETTO. - Producción: Artisti Associati. Productor: Mario Matteli. Comedia de Frederick Lonsdale. Director: Carlo Ludovico Gragaglia. Fotografía: Carlo Montuori y Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, Irina Lucacevich, Giuditta Rossone, Amelia Chellini y Egisto Olivieri.

1934 IL SIGNORE DESIDERA? -Producción: Ventura. Director: Gennaro Righelli. Fotografia: Carlo Montuori. Por Vittorio de

Sica y Dria Paola. LA CANCION DEL SOL (LA CANZONE DEL SOLE, Das lied "Sonne"). - Producción: Itala Film. Director: Max Neufeld. Fotografía: Eduard Hoesch y Max Phaer. Por Liliane Dietz, Vittorio de Sica, Oskar Sabo, Ehrard Siodell y Giacoma Lau-

LISETTA. Producción: Italfonosap. Novela de Eberhard Frowein. Guion: Robert Stemmle. Director; E. W. Emo. Por Elsa Merlini, Renato Cialente, Vittorio de Sica. (Es la versión italiana del film alemán de la Itala Film "La florista del gran hotel", de Carl Boese).

DARO UN MILIONE. - Producción: Novella Film. Argumento: Cesare Zavattini y Giaci Mondaini. Guión: Cesare Zavattini, Ivo Perilli, Mario Camerini y Ercole Patti. Director: Mario Camerini. Fotografia: Otello Martelli y Carlo Montuori. Por Vittorio de Sica, Astia Nocia, Luigi Almirante, Mario Gallina, Fausto Guerzoni, Romolo Costo y Franco Coop. AMOTE SOLO A TI (AMO

TE SOLA). -- Producción: Tiberia Film. Argumento: Gerardo Gherardi, Guión: Giaccomo Gentilomo y Gherardo Gherardi. Director: Mario Mattoli. Fotografia: Carlo Montuori. Por Vittorio de Sica, Milly Mignone, Enrico Viarisio, Giuditta Rissone, Carlo Ninchi, y Ada Dondini.

TEMPO MASSIMO. - Producción: Za-Bum. Director: Mario Mattoli. Fotografía: Carlo Montuori. Por Vittorio de Sica, Milly, Camilo Pilotto, Anna Magnani, Nerio Bernardi y Giulio Donodio.

MI PRIMO LOHENGRIN (LOHENGRIN). - Producción: Ventura. Comedia de Aldo de Benedetti, Director: Nunzio Malasomma. Por Vittorio de Sica, Luigi Almirante, Mimy Aylmer, Giuditta Rossone, Sergio Tofano y Franco Coop.

CAPRICHO FRIVOLO (NON TI CONOSCO PIU). - Producción: Amato. Comedia de Aldo de Benedetti. Director: Nunzio Malasomma. Fotografía: 'Arturo Gallea. Por Vittorio de Sica, Elsa Merlini, Enrico Viariso, Nino Besozzi y Raymond Lau-

EL HOMBRE QUE SONRIE (L'UOMO CHE SORRIDE). — Producción: E. I. Amato. Argumento y guión: Aldo de Benedetti y Luigi Bonelli. Director: Mario Mattoli. Fotografia: Arturo Gallea. Por Vittorio de Sica, Assia Noris, Enrico Viarisio, Umberto Melnati, Paolo Borboni y Armando Migliari.

PERO NO ES UNA COSA SERIA (MA NON E UNA CO-SA SERIA). - Producción: Colombo Film. Comedia de Luigi Pirandello. Guión: Ercole Patti Mario Soldati. Director: Mario Camerini. Fotografía: Massimo Terzano. Por Vittorio de Sica, Elisa Cegani, Assia Noris, Elsa de Giorgi, Vivien Desca y Antonio Centa.

NAPOLES DE OTROS TIEM-POS (NAPOLI D'ALTRI TEM-PI). - Froducción: Astra Film. Argumento: Amleto Palermi y Ernesto Murolo. Guión: Césare Giulio Viola, Amleto Palermi y Ernesto Murolo. Director: Amleto Palermi. Fotografía: Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, Elisa Cegani, María Denis, Enrico Glori y Giuseppe Parelli. IL SIGNOR MAX. - Pro-

ducción: Astra. Argumento: Amleto Palermi. Guión: Mario Camerini y Mario Soldati. Director: Mario Camerini. Fotografia: Anchise Brizzi. For Vi-



"Sciuscia" (Limpiabotas), film con el cual de Sica, hace su primera y completa afirmación del neorrealismo

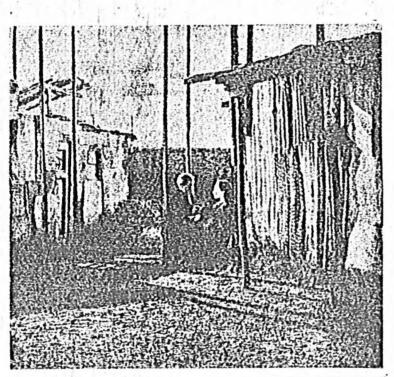
di. Director: Amleto Palermi. Fotografia: Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, María Denis, Giovani Barrella, Silvana Jachino, Romolo Costa y Clara

A VUESTRAS ORDENES SE-RORA (AI VOSTRI ORDINI, SIGNORA). — Producción: Besozzi Aurora Film. Comedia de André Birabeau. Guión y Di-rección: Mario Mattoli. Foto-grafía: Arturo Gallea. Por Elsa Merlini, Vittorio de Sica, Enrico Varisio, Giuditta Rissone,

Enzo Biliotti y Pina Renzi.

CASTILLOS EN EL AIRE
(CASTELLI IN ARIA). — Producción: Astra. Argumento: Franz Franchy, Guión: Augusto Genina, Alessandro de Stefani y Franz Tanzler. Director: Augusto Genina. Fotografía: Gunther Anders y Konstantin Irmentschet, Por Lilian Harvey, Vittorio de Sica, Carla Sveva, Hilde von Stolz, Dida Spalda y

Desiderio Nobilé. GRANDES ALMACENES (GRANDI MAGAZZINI). Pro-



"Miracolo a Milan" (Milagro en Milan), el film premiado en Cannes en 1950, el cual según la critica europea señala una nueva culminación en el arte de Vittorio de Sica

ttorio de Sica, Assia Noris, Ru-bi D'Alma, Lilia Dale, Giovanni Barrella y Umberto Melnati. CASADOS A LA FUERZA QUESTI RAGAZZI). - Producción: Romulus Film. Comedia de Gherardi. Guión: Aldo de Benedetti y Mario Mattoli. Director: Mario Mattoli. Fotografía: Arturo Gallea. Por Vittorio de Sica, Paola Barbara, Giuditta Rissone, Armando Mi-

gliari y Enrico Viarisio. MI PASADO (LA MAZUR-KA DI PAPA). — Producción: Aurora Film Fonorroma. Argumento: Oreste Biancoli y Dino Falconi, Guión: Giacomo Debenedetti y Carlo Gorghesio. Director: Oreste Biancoli. Fotografía: Arturo Gallea. Por Vittorio de Sica, Elsa Di Giorgi, Umberto Melnati y Rossano

HAN RAPTADO A UN HOM-BRE (HANNO RAPITO UN UOMO). - Producción: Juventus Film. Argumento: Aldo de Benedetti y Alessandro de Stefani. Guión: Aldo de Benedetti. Director: Gennaro Righeli. Fotografía: Carlo Montuari. Por Vittorio de Sica, Caterina Borato, María Denis, Evelina Paoli, Romolo Costa y John Atkin-

LE DUE LADRI. - Producción: Astra Film. Argumento: Amleto Palermi y Ernesto Murolo. Guión: Ernesto Murolo, Giacomo Debenedetti y Amle-to Palermi. Director: Amleto Palermi, Fotograffa: Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, Maria Denis, Bella Storace Sainati, Renato Cialente, Lydia Johnson, Clara Padoa y Armando Migliari.

EL CORREO DE NAPOLEON (L'OROLOGIO A CUCU). Producción: Era Film. Argumento: Alberto Donini. Guión: Mario Soldati, Renato Castellani y Camilo Mastrocinque. Director: Camilo Mastrocinque. Fotogratia: Jack Stevens y Pierro Pupilli. Por Vittorio de Sica, Oretta Fiume, Ugo Ceseri, Laura Solari, Lamberto Picasso y Guglielmo Sinaz.

PARTIR (PARTIRE). -- Producción: Astra Film. Comedia de Gherardo Gherardi. Guión: Amleto Palermi, Giacomo Debenedetti y Gherardo Gherare ducción: Era Film. Argumento: Mario Camerini e Ivo Perilli. Guión: Renato Castellani, Mario Camerini, Ivo Perilli y Mario Panunzio. Director: Mario Camerini. Fotografia: Anchise Brizzi. Por Assia Noris, Vittorio de Sica, Luisella Beghi, Milena Penovich, Andrea Checchi

Virgilio Riento. FINISCE SEMPRE COSI. --Producción: Excelsior Film. Argumento: Gherardo Gherardi. Guión: Enrique T. Susini y Carold Fischbacker. Director: Enrique T. Susini. For Vittorio de Sica, Necca Francy, Assia de Busny, Eugenia Zareska y Roberto Rey.

1940 -MANON LESCAUT. - Producción: S. A. I. Grandi Films Storici. Novela de Marcel Prevost. Guión: Guido Contini. Director: Carmine Gallone. Fotografia: Anchise Drizzi. Por Vittorio de Sica, Alida Valli, Giulio Donadio. Dino Di Luca, Lamberto Picasso y Guiglielmo Barnabó.

DOS DOCENAS DE ROSAS ROJAS (ROSE SCARLATTE). - Producción: Era Film. Productor: Giuseppe Amato. Comedia de Aldo de Benedetti. Guión Dirección: Vittorio de Sica. Colaborador en la dirección: Giuseppe Amato. Fotografía: Tommaso Kemmenfy, Decorados: Gastone Medin. Música: Renzo Rossellini. Montaje: María Rosada. Reparto: Vittorio de Sica (Alberto Verani), Rence Saint Cyr (Marina, su mujer), Umberto Melnati (Savelli), Vivi Gioi (Clara), Rubi D'Alma (Rosina, su doncella). (Primer film

dirigido por de Sica). LOCA DE ALEGRIA (PAZ-ZA DI GIORA). - Producción: Atlas Film. Argumento: Ernest Marischka, Guión: Aldo de Benedetti, Carlo Ludovico Bragaglia y M. T. Ricci. Director: Carlo Ludovico Bragaglia. Fotografia: Anchise Brizzi y Rodolfo Lombardi. Por Vittorio de Sica, Maria Denis, Umberto Melnati, Paolo Stoppa, Enzo Bilioti, Rossetta Tofano. (Es la nueva versión de film francoalemán "París - Mediterráneo", de Joe May).

LA PECCATRICE. - Producción: Manenti Film. Argumente y Direccións Amleto Palar-

Guion: Amleto Palermi,

del Buono.

LA AVENTURERA DEL PI-SO DE ARRIBA (L'AVVENTU-RIERA DEL PIANO DI SO-PRA). - Producción: Elica Artisti Associati. Argumento y dirección: Raffaello Matarazzo. Guión: Raffaello Matarazzo, Edoardo Anton, Vittorio de SIca y Ricardo Fredda. Fotografla: Tino Santoni. Por Vittorio de Sica, Clara Calamai, Giuditta Rossone, Camilo Pilotto, Olga Cittoria Gentili y Carlo Campanini.

NACIDA EN VIERNES (TE-RESA VENERDI). - Producción: A. C. I. Europa Film. Novela de Rudolf Torok. Guión: Gherardo Gherardi, Franco Riganti, Vittorio de Sica y Margherita Maglione. Director: Vittorio de Sica. Fotografía: Vincenzo Seratruce. Decorados: Octavio Scotti. Musica: Renzo Rossellini. Montaje: Vittorio de Sica. Intérpretes: Vittorio de Sica, Adriana enetti, Irasema Dilian, Nico Pepe, Anna Magnani, Guglielmo Barnabó, Virgilio Riento, Giuditta Rissone y Olga Vittoria Gentili.

1942 — RECUERDO DE AMOR (UN GARIBALDINO AL CONVEN-TO). - Producción: Incine Cristallo. Productor y argumentista: Renato Angliolillo. Guión: Giuseppe Succa, Adolfo Franci, Margherita Maglione y Vittorio de Sica. Director: Vittorio de Sica. Fotografía: Alberto Fusi. Decorados y figurines: Veniero Colasanti, Música: Renzo Rossellini. Dirección musical: Franco Capuano. Montaje: Mario Bonotti. Jefe de producción: Baldassare Negroni. Reparto: Carla del Poggio (Caterinetta), Maria Mercader (Mariella Dominiani), Leonardo Cortese (Conde Franco Amidei) Fausto Guerzoni (Tiepolo), Vittorio de Sica (Nino Bixio), Lamberto Picasso, Olga Vittoria Gentili, Armando Migliari, Elvira Betrone, Adela Garavaglia y Miguel Sánchez del Castillo.

EQUIVOCO FELIZ (SE LO FOSSI ONESTO). - Producción: Nembo. Argumento: Carolina Asziani. Guión: Vittorio de Sica, Piero Telini y Carlo Ludovico Bregaglia. Director: Carlo Ludovico Bagraglia, Fotografía: Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, María Mercader, Paolo Stoppa, Guglielmo Barnabo, Sergio Tofano y Clelia

LA GUARDIA DEL CORPO. Producción: Nembo. Argumento: Luigi Bonelli. Guión: Vittorio de Sica, Luigi Bonelli y Carlo Ludovico Bragaglia. Director: Carlo Ludovico Bragaglia. Fotografía: Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, Clara Ca-

Luigi Chiarini, Umberto Barbaro y Francesco Pasinetti. Fotografía: Vaclay Vich. Por Paola Barbara, Vittorio de Sica, Fosco Giachetti, Gino Cervi, Piero Carnabucci y Umberto

MADDALENA, ZERO IN CONDOTTA. — Producción Ar-tisti Associati. Productor: Giorgio Genesi, Comedia de Laszio Kadar. Guión: Vittorio de Sica, Ferrucio Bianchini y Manfred. Director: Vittorio de Sica. Ayudante de dirección: María Stephen. Fotografía: Mario Albertelli. Decorados: Gastone Medin. Música: Nuccio Fiorda, Sonido: Emilio Rosa. Montaje: Mario Bonoti. Intérpretes: Carla del Poggio, Vera Bergman, Vi-ttorio de Sica, Roberto Villa, Irasema Dilian, Amelia Chelli-ni, Armando Migliari, Guglielmo Barnabó, Irma Corelli, Dora Nini, Paolo Veneroni, Enza

> jo paralítico), Roldano Lupi (Pianista Juan), María Mercader (María), Carlo Ninchi (Carlo) y Elli Parvo (Olga). PASARSE DE VIVO (LO SEAGLIO DI ESSERE VIVO). - Producción: Fauno Film, Argumento y guión: Aldo de Benedetti. Director: Carlo Ludovico Bragaglia. Fotografía: Arturo Gallea. Por Isa Miranda, Vittorio de Sica, Gino Cervi, Dina Galli y Luigi Almirante.

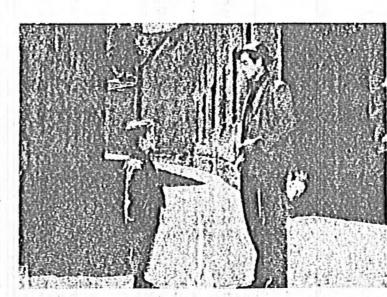
ABRASO LA RICCHEZZA. - Producción: Lux. Director: Genaro Righelli. Por Vittorio de Sica, Anna Magnani, Virgilio Riento, Laura Gore, Lauro Gazzolo, Domenico M. Gambino y Giuseppe Porelli. 1946 -IL MONDO VUOLE COSI. Producción: Aurea Film. Argumento y guión: Cesare Zavattini. Director: Giorgio Bianchi. Por Vittorio de Sica, Clara Calamai y Massimo Serato. EL LIMPIABOTAS (SCIUS-

CIA). - Producción: U. N. I. Productor: Paolo William Tamburella. Argumento y guión: Sergio Amidei, Adolfo Franci, Cesare Giulio, Viola, Cesare Zavattini y Vttorio de Sica. Director: Vittorio de Sica. Fotografía: Anchise Brizzi. Segundo operador: Elio Paccara. Decorados: Ivo Batelli, Música: Alessandro Cicognini, Sonido: Tullio Parmegiani. Montaje: Niccolo Lazzari. Jefe de producción: Nino Ottavi. Reparto: Franco Interlenghi (Pasquale Maggi), Rinaldo Smordoni (Giuseppe Filipucci), Aniello Mele (Raffaele Didio), Bruno Ortenzi (Arcangeli), Emilio Cicoli (Staffera), Pacifico Astrólogo (Vittorio). Francesco de Nicola (Ciriola), Enrico Da Silva (Giorgio), Antonio Lo Negro (Righetto), Angela D'Amico (El siciliano), Giuseppe Spandaro (Abogado Bonavino), Leo Caravaglia (Comisario), Luigi Salamerenda ("Panzas"), Maria Ciampi (Echadora de cartas). Antonio Carlino (El Abruzzese), Irene Smordoni (Madre de Giu-

1947 -LO SCONOSCIUTO DE SAN MARINO. — Producción: Gamma Film. Argumento: Cesare Zavattini. Guión: Cesare Zavattini y Vittorio Cottafavi. Director: Vittorio Cottafavi. Por Vittorio de Sica, Anna Magnani y Antonio Gandusio.

seppe) y Anna Padoni (Nanna-

ROMA, CITA LIBERA. Producción: Pao Film. Argumento guión: Cesare Zavattini y Marcello Pagliero. Director: Marcello Pagliero. Por Vittorio de Sica, Valentina Cortese, An-



"Ladri di biciclette" (Ladrones de bicicletas) otra pincelada de Vittorio de Sica, de la miseria moral de la poat guerra

# Novela y comedia en el cine inglés

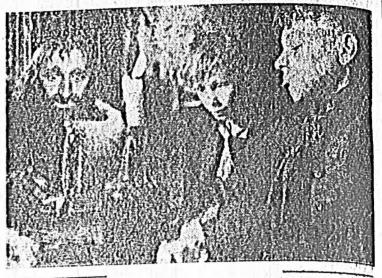
· AS novelas de Charles Dickens abundan tanto en incidentes y son tan plenas de acción -comica, dramática o trágicaque nada tiene de extraño que hayan atraido y sigan atrayendo a los productores cinematográficos. Sin embargo, sus argumentos no son fáciles de llevar a la pantalla guardando fidelidad al original, "David Copperfield" fué una película de Hollywood bastante acertada, pero sólo memorable por la forma inspirada en que W. C. Fields interpretó el papel de Micawber: "Una historia de dos ciudades" no pasó de ser cl acostumbrado drama romántico con trajes de época. Si "Grest Expectations" fué algo que se destacó sobre el nivel común lo fué por la forma en que el director se identificó con los propósitos del autor. "Oliver Twist" no le anduvo muy en zaga, pero "Nicolás Nicklegy" fué un fracaso por el empeño de no prescindir de ningún epi-Ahora se ha intentado la ver-

sión cinematográfica del que quizás sea el más difícil de todos los relatos de Dickens: "Las aventuras de Pickwick". Ha sido producida por la Renown Pictures, y las exhibiciones previas se han ofrecido ya en Londres. La empresa era harto azarosa, por el carácter episódico y picaresco del argumento, y acaso también porque teniendo esta obra más fervientes entusiastas que cualquiera otra de las de Dickens, hay infinidad de gentes que se han for-jado una idea bien definida de cómo deben ser Mr. Pickwick y los demás personajes que lo acompañan en el libro.

Pése a ello, la nueva película parece haber vencido todos los obstáculos: sus personajes aparecen tal como uno esperaba verlos -lo cual indica que el reparto se ha hecho admirablemente-, pero lo que es aún más importante es que Noel Langley, que hizo la adaptación y dirigió la cinta, haya actuado con la debida audacia en la selección del material. Sin duda, han desaparecido muchos episodios que para algunos serian los favoritos, pero son también muchos los que subsisten, y haber incluído más hubiera hecho seguramente una película recargada y sin la de-

El énfasis se ha reconcentrado en los encuentros de Mr. Pickwick con el voluble Mr. Jingle, de modo que a veces parece ser éste el verdadero protagonista, pero esta concentración ha dado coherencia a la acción. James Hayter está perfecto en su interpretación de Mr. Pickwick y Nigel Patrick brilla a gran altura en su papel de Jingle. También la contribución de Donald Wolfit como Sargento Buzfus, constituye un vérdadero "tour de force". Resulta dificil imaginar que esta película pueda desagradar a nadie que haya go-zado leyendo "Las aventuras de Pickwick", por mucho tiempo que haya transcurrido desde

Ultimamente ha habido una



Alec Guinness, John Howard Davies y Anthony Newly en una escena de "Oliver Twist", film dirigido por David Lean

nueva hornada de comedias cinematográficas británicas, ninguna de ellas de verdadera trascendencia, pero todas con muchas probabilidades de tener éxito. Las dos más notables son Top Secret", que viene a succder a la popular "Laughter in Paradise", y ha sido realizada por el mismo autor y director, Mario Zampi; y :: Folly to be wise", adaptada por el ingenioso y habil Frank Launder de una comedia de James Bridie. "Top Secret" no apunta demasiado alto, y se contenta con explotar cuantas situaciones humoristicas se presentan en el caso de un plomero (George Cole), que ha sido invitado a ir a Rusia, donde se cree que es un importante inventor. El nerviosismo y ansiedad de que Mr. Cole suele hacer gala en sus comedias, cuadra perfectamente a las situaciones en que se encuentra y contribuye a provocar constantemente la risa del público. Oscar Homolka està impresionante en su papel de funcionario soviético, y Na-dia Gray acaso demasiado atrayente para las galas que por lo general despliegan las mujeres de detrás de la "cortina de hierro".

En "Folly to be wise" se satirizan las diversiones organizadas por los llamados "Trust de Cerebros". Un capellán del ejército (Alistair Sim), tratando de proporcionar distracciones a las tropas, reûne a un grupo de celebridades locales (entre los que se incluye un artista y su esposa, que es autora), para que expongan sus puntos de vista sobre los temas más diversos. Infortunadamente se plantea la cuestión del matrimonio, y todo el grupo, y muy especialmente la pareja casada, se ve envuelto en una apasionada disputa que puede terminar violentamente o con la disolución de más de un hogar. Buena parte de la gracia reside en los apudel capellán para apaciguar a aquel grupo de exaltados, y el resultado es una comedia que, si bien en sus parlamentos revela su origen teatral, contiene las sufi-

cientes verdades y satiras y tiene la bastante agilidad comb para proporcionar un amable entretenimiento.

La tercera comedia, "Made in Heaven", es bastante más convencional, pero su idea básica es muy graciosa y no faltan las situaciones cómicas para asegurar su éxito. Trata de lo que puede ocurrir en el matri. monio más unido cuando apa. rece en escena una joven ex. traña y atrayente. Los papeles de la pareja joven han sido desempeñados con gran acierto por David Tomlinson y Fetule Clark.

Otra buena idea no ha sido desarrollada con el debido acierto en una de las nuevas películas británicas, titulada "It started in Paradise". Podria haber sido una interesantisima revelación de lo que ocurre entre bastidores en los talleres de los grandes modistos, pero no está enteramente lograda. El argumento presenta a una joven ambiciosa y despreocupada (Jane Hylton), y si bien su modo de escalar posiciones en el mundo de la "haute couture" no deja de ser interesante, no siempre es enteramente plausi-

Entre las producciones actuales británicas una de las más interesantes es una película hecha por el sindicato de técnicos —la Asociación de Técnicos Cinematográficos y Afines-, basada en una comedia para la televisión, de Terence Rattigan, titulada "The Final Test" (L: última prueba). El sindicato tiene la suerte de tener como presidente a un destacado director, Anthony Asquith, qua se ha encargado de dirigir el rodaje. La televisión surge de nuevo en el caso de otra pelicula, "Mr. Lucifer", que Anthony Pelissier está haciendo en los estudios de Ealing. Se trata de un argumento a expensas de la televisión, en el que debuta en la pantalla una nue va figura estelar de la escena londinense, Norman Wisdom.

Finalmente, en los estudios de Shepperton, próximos a Londres, se están terminando ahora dos películas que han sico rodadas en lugares bien apartados entre si. La primera es 'The Heart of the Matter", de Graham Greene, que ha sido firmada en Sierra Leona con la participación de Trevor Howard, y la segunda, "Single handed", un relato de la Real Armada Británica, en el que actúa como protagonista Jeffrey Hunter y que ha sido rodado en Malta bajo la dirección de Roy Boulting.

STEPHEN WATTS.

Finlay Currie y Anthony Wager en el film de David Lean "Great Espectation"

drea Checchi, Nando Bruno, Gar ttorio Antonucci (El ladrón), Moore, Mariza Merlini. (Este Giulio Chiari (El viejo), Gino Saltamerenda (El trapero), Elefilm fué anunciado con el titulo de "La notte porta consina Altieri, Michele Zakara,

SPERDUTI NEL BUIO. Producción: Edi Romana Film. Drama de Roberto Gracco. Gulón: Aldo Vergano, Vittorio de Sica y Cesare Zavattini. Di-rector: Camilo Mastrocinque. Fotografía: Renato del Frate. Por Vittorio de Sica, Fiorella Bechi, Sandro Rufini, Jacqueline Fdessis, Enrico Glori, Luigi Pavese y Olga Solbelli.

glio").

NATALE AL CAMPO 119. -Producción: Excelsa Film. Pro-Fabrizi, Maria Mercader, Vittorio de Sica, Vera Carmi, Olga Villi, Pepino de Filippo, Carlo Campanini y Massimo Girotti.

CUORE. -- Producción: Safir. Novela de Edmundo D'Amicis. Guión: Vittorio de Sica. Director: Duilio Coletti. Por Vittorio de Sica, María Mercader y Di Lullo.

ductores: Giuseppe Amato, Vittorio de Sica y Aldo Fabrizi. Director: Pietro Francisci. Fotografia: M. Bava. Por Aldo

LADRON DE BICICLETAS LADRI DI BICICLETTE). -Producción: De Sica - Umberto Scarpelli. Novela de Luigi Bertolini. Argumento: Cesare Zavattini. Guión: Orestes Biancoli. Suso Cecchi D'Amico, Vittorio de Sica, Adolfo Franci, Gherarde Gherardi, Gherardo Guerrieri. Fotografia: Carlo Montuori. Segundo operador: Mario Montuori. Decorados: - Antonio Traverso. Música: Alessandro Cicognini. Reparto: Lamberto Maggiorani (Antonio Ricci), En-20 Staiola (su hijo Bruno), Lianella Carell (Maria Ricci), ViFausto Guerzoni y Carlo Jachi-

1949 ---

MARANA SERA TARDE (DOMANI E TROPPO TARDI) - Producción: Rizzoti - Amato. Argumento: Alfred Machard y Leonide Moguy, Guión: Giuseppe Berto, Orestes Biancoli. Paola Ojetti, Alfred Machard v Leonide Maguy, Director; Leoide Moguy. Fotografía: Mario Craveti y Renato del Frate. Por Anna María Picrangeli, Gino Leurini, Vittorio de Sica, Lois Mzwell, Gabrielle Dorziat, Carlo Romano y Ave Nin-

1950 ---

MILAGRO EN MILAN (MI-RACOLO A MILANO). - Producción: De Sica - E. N. I. C. Novela: "Totó il buono", de Cesare Zavattini. Guión: Cesare Zavattini, Vittorio de Sica, Suso Cecchi D'Amico, Mario Chiari y Aldo Franci. Director: Vittorio de Sica. Ayudante de direceión: Luisa Alessandri y Umberto Scarpelli. Fotografia: G. R. Aldo. Segundo operador: Gianni di Venanzio. Trucos: Ned Mann. Fotografía de los trucos: Vaclay Vich y Enzo Barboni. Decorados: Guido Fiorini. Música: Alessandro Cicognini. Sonido: Bruno Brunacci. Montaje: Eraldo Da Roma, Jefe de producción: Nino Misiano. Reparto: Emma Gramatica (La vieja Lolotta), Francesco Colisano (Totó el Bueno), Paolo Stoppa (Rappi, el Malo), Guglicimo Barnabó (Mobbi el Rico), Brunella Bovo (Criada Edvige), Anna Carena (La señora altanera), Alba Arnova (La es-

tatua), Erminio Spalla (Gautano), Arturo Bragaglia (Alfredo), Flora Cambi (La enamorada infeliz), Virgilio Riento (El salgento), Ricardo Bertazzolo (El atleta), Angelo Prioli (Comandante primero) y Francesco Rissone (Comandante segundo).

UMBERTO D. - Produccion: Rizzoli - De Sica - Amato. Argumento y guión; Cesare Zavattini. Director: Vittorio de Sica. Fotografía: G. R. Aldo. Decorados: Virgilio Marchi. Musica: Alessandro Cicognini Montaje: Eraldo de Roma. Reparto: Carlo Battiti (Umberto Domenico), María Pia Casiñop (Maria) y Lina Gennari (La Pa-

BUON GIORNO, ELEFANTE - Producción: Rizzoli - De Sica. Argumento y guión: Suso Cecchi D'Amico y Cesare 2svattini. Director: Gianni Franciolin. Fotografía: Anchise Brizzi. Por Vittorio de Sica, Sabu Maria Mercader y Nando Bru-

ALTRI TEMPI. - Produc ción; Cines. Temas literarios de Camillo Boito, Edmundo D'Amicis, Edoardo Scarfoglio, Guido Nobili, Luigi Pirandello y Renato Fucini. Guión: Oreste Biancoli, Alessandro Blasetti, Brancati, Carancini, Suso Cccchi D'Amico, Continenza, Rondi, Drogossi, Marinucci, Mazzetti, Mercati, Vasile y Gluseppe Succa. Director: Alessandro Blasetti. Fotografia: Carlo Montuori, y Gabor Pagany. Por Aldo Fabrizzi, Vittorio de Sica, Andrea Checchi, Amedeo Mazzari, Gina Lallobrigida, Alisa Cegani, Rins Morelli y Faci: Stoppa: /